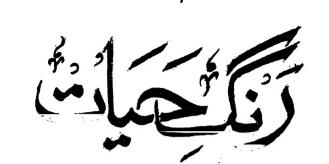




محرف التن أحمد أعجد





محرف التن أحمد أعجد



مخدلتنیرالدین احث مدامجد امخب دید کبیسا دازید کس کام یه کرم کسن نے تسلم کن طاقت بے اِختیاردِی

### جمساحقوق بحق معنف محفوظ بين

سن اثماعت المساحد جولائي 1944ع باراقال حافظ حليم انجد كتابت جناب خواج شوق صاحب ترتيب وتزئين اعجاز پرنٹنگ پریس به حید راہاد ۲۰ طباعت قيمرست ومرزائن سرورق فامنل رئيس محبوب ككمه طباعت مسيرورق ( اکھارہ رویے) تجمت المنشر ؛ واكر محرممازالدين احمد كم بي بيس ال المهني اليح وى المنظمة المالية وي المنظمة المنظم \_ عتاب ملف کے پیتے \_\_

ا. مُسَافى بُكَدُّ لِو ـ مِجْهَلَى كِمان ـ ميداً باد

س عَظِيمَ مَنشَن 77/86\_ 4\_9 سالارجنگ كالون حيداً باد فون نبر: 253034

1. بشراميد ع (284<u>) - - كل</u> نزد واكسر ايم اعد غنى كلينك 5-7-237 جار قنديل - آغا بوره - حيدرآباد



یں اپنی ان ست وی کا وشوں کو اپنی رفیق حیات معنون کرتما ہول -معنون کرتما ہول -

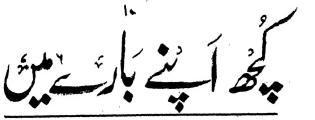
جِن کی یادوں میں میری شاعری کی حیات پوسٹیدہ ہے۔ پھول بادوں کے، گراشکوں کے اضی کی کسک زندگی میرے لئے دصور مدھ کے کیالائی ہے

تحدبث الدين احداجب

27 بنادے ضرایا تر اینا بنادے 44 طواف حرم ہم کئے جارسید ہیں 40 بنی کا بنے مسکن دیا یو مربیدی مدینے واتا کا دیدادہے آج 44 ہرزخم منورسیے مرامشش نبی سے ييش لفظ 1X ١١١ الما قافلاسلام كاست صبك دهبرآب بي اذ جناب مغنی تنبیم مساحب 19 تقتوركي جنت خيال آب كاسب زند كالب صادكون أورلغر شون كانامه حودل برگزرتی سے تناکیوں نہیں دیتے وه غيرون كوساغرد ئي جارسي بي قتل كردوكه مردار مريصا وبحدكو ٣٨ من خودلاجواب بهو ماسيع 41 ra كذارون من تنهاكوارا نيسيد 12 اک تعادفٹ الا بوبباوس ته اوتومسرور دلسيد ۳۸ جناب سپیم عاب*دی* صا ح جب بدخوري من أعمادانكل كميا 4 ابات كياسه كرآ بكوريم س ۴. ٢٤ دل مراجس كا تمنان سيه 41

شايع علماني بن نوش عبر كمكاتبي ום כנככל א 4 دياه وردودل كيس دواوكر ۵۲ ورد کا امتحال نید 44 19 ام بم اسم اس قدرطلمی کھٹی بزادون كميل كميد تندى كالاكذادون 44 1 44 200 يريدنين ٥٠ اسم 44 44 2 1/2 ۷. ay بادترىآن 44 04 41 20 سم جباني بادآني الو دفغال مي السيت توابي ميسيس 4 49 ra م أياخيالجب تهادي العابكا إيوك مفتي سي توسيني من دبائي جائد a. 44 ا۵ ا ۲۰ درودل کی دوا دیجے اش الديك كيابهكو بفلاملتاب 4 الا پهليد بم په انځ عنايت نېين د بي ar 4 ١٢ ١٢ يول ايني بوش كلوكيكا لا ندكيمة 4 ١١١ انظريس بي منزل يحددورس أس كاخيال مي بون وه مراخيال سي الم 44 ۱۲ بوگذرے ہیں وہ دن ابھی بار میں 00 10 19 RA سهم بزارد ل نول عن مكانا جانت بي مم عدم ١١١ فسان غورك سان سے حاصل ٨. ا ۱۲ سورسے سورم سے دیکس کی صفالے A AY ا مل سعد ول كورغلت 4-۸ř متربيح أباب ١١ M ا الم المند الكري المنت (% 10 48 جَسِم نحادَّتكاتِّ أَلَا سِ<u>مِيّة تع</u> كِوادر بومًا كَيا كِمِي 49 45 41 4 وقين الم بجوروك

شب ہجرالیسی کئی جار ہی ہے 111 تری بربرادا بزایkıt زندگی اک عذاسیم لوگو kur بس أى سے نظران عفف ہوگیا ہے 110 110 عمول كحرسوالة 114 و في جواب دور بواجا زندگی بون بئر بہوجائے 111 96 دراسوج كردل كسيس 111 مجمع اور تقورى بلاساقيا N وه دُلفوں میں اپنی میکنسا کے 119 جب نضا کھھ اُدا 11-خموشى كامطلب يف اتونيس سيد 111 بېجرى شەپاداس كى آگىي ITT مين كي فضاير وصوال بي ومعوال Krr با دِ جاناں ہے سسکتی شام ہے دردوع ما ه این بیارگر ואל ينين كوئ أسال دل كالسكانا 110 ٢٠١ ال آك أيسي الكاكر وكليدي 147 ١١٣ كمون بين زندگي مري أزار بيوكني IKL NY A 149 114/1-1 وه بطاهر عجب بوترين 14-فانی مسرتوں کا قرار کیا کریں سکے وردينهان بيدلا دوات مر 171 ستم ظلم بيرتيراروا توكينين جب بھی وہ اپنا بیار دیا 11A Kr ١١٦ جمال بيس ساقي الركر كركري ١١٩ وه تو بروتت مفا يوسه عي irr



ميرانام محدبث الدين احمد سے - اور المجد علص سے - میں نے ایک ادبی محرائے میں خیلے محبوب نگر کے ایک موضع آلور میں س<u>را ۱۹</u>۶ میں اپنی آ بھیں کھولیں۔معاملہ ملازمت ين محكم الكُنگ سے والبت ريا اور ١٩٥٥ من بيشت مهتم ارگنگ فطيفه حش خدمت پر سبكدون موا بهمان كابتدائي تعليم كاتعلق بالناكر كالمستنا والزروم محد بربان الدين احدمنا كى ملازمت كى سبب ميرى برائمرى تعليم كالتفار ضلع كريمين كيسيروا اورتا نوى نعبيم كالتميل بنم کنده و بائی اسکول و دنگل سے ہوئی ۔ شمال عمیں میں نے میٹرک درجہ دوم میں بکیس کیا جب میں آٹھویں کلاں کاطالب علم تقااس وقت سے ہی مجھارد وادب سے دلچیسپی تقی اوراكثراكول كي جلسون اوربيدوكلمون بين حقد نباكرما تقا بيرك براي عقال جناب محمد يضح الدين احد صلة بي المديل بن بي ررشا روا المريش بن سن ج اورمري بهاوج محست يرم عظیم النسابیگم صاحبہ جوادبی اور شعری دوق رکھتے ہیں کی مشفقاند رمبری نے بیری ادب دوتی كوبيوان چرطهابا مزبد براس ميري مفيتحي انجم سورا ورميه ب داما د واکثر قم الدين صاحب قرب كى اوبى مركرميون نے برے ذوق كوا بھاد نے بي سونے برسما كے كاكام كيا۔ میں اس کا اظما دسکے بغیرہ مہیں کتا کہ بری طالب علی کے زمان میں ایک

حین صادت بیش آبا ۔ جس نے بھے فن شاعری کی طرف مائل کیا۔ وہ یہ کہ جب میں آ تھویں جماعت کا طالب علم مقاباتی اسکول کی جانب سے حفرت جگرم ادآبادی کوایک شاعرہ میں مدعو

کیاگیا۔ کس شہنشاہ غزل کے الفرادی خصوصیات کے حامل کلام ادرایکے فاص تریم نے مجھے بہت انداز میں حددرجہ متاثر کیا۔ دوسرے دن وہ بررے مہمان رہید ہوں کہا جائے تو المناسب نہوگا کہ اس ملاقات اور دن بھوگڑ الفائیلہ بررے قلب و ذہن میں شعرگوئی کی ایک تخریب برادی۔ بھر دوسرے اساتذہ کے خلیفات کے مطالعہ کا سلامیل بڑا۔ غزل ذیدگی کا حقیقی عکس وا ٹیذ ہوتی ہے۔ دل کی پوشیدہ بڑگا دیوں اور دیے جذبات کو منظر عام برلا لانے کیلئے بھے غزل سے بہتر کوئی اور ذرایج نظر نہ آیا۔ اور میں نے اپنے میلان طبع کے اعتبار سے اسی صنف خن کو موزدوں ہے اوراس طرح اپنے اصاسات اور جذبات کو اشعاث میں فرص اینے ایکا۔

طرزغالب كا، زبان داغ كى، مستى مبكر مستى مبكر مستى مبكر

رفت رفت وفت فلم ہیں روانی آتی گئ اور فطری و مونوں جذبات کی صبح عکاسی کر نبول نے اشار نہیت قرط سی بنتے گئے اور شوق سخن مائل بہ علم بہوتا گیا۔ طازمت کی کیٹر مصروفیات بھی اِس ذوق ہیں قعالی نہ بدا کر سیس اور جب ۱۹۴ ہیں مجبوب نگر آنا ہوا تو شور سخن کی اِس مرز بین کے ماجول اور شوگو گئ کی صبحت نے اس دوق کو کچے اور حبلا بخنتی ۔ یشیخ مجبوب کری اِس جو میرے دوست اورا کی کہنے شاعر بین ان سے دوز و شب طاقات ہوتی دیں ۔ مزیر برآن مجبوب نگر کے ایک نوجوان اور باغ و بہار طبیعت کے مالک شاعر سلیم عابدی جو بزم سخن کے معتمد بھی شروع ہوا ۔ بھر کلام کی مختلف اخبارات و رسائل ہیں طباعت بھی علی ہی آنے سلیم بھی شروع ہوا ۔ بھر کلام کی مختلف اخبارات و رسائل ہیں طباعت بھی علی ہی آنے سلیم بھی شروع ہوا ۔ بھر کلام کی مختلف اخبارات و رسائل ہیں طباعت بھی علی ہی آنے سلیم بھی شروع ہوا ۔ بھر کلام کی مختلف اخبارات و رسائل ہیں طباعت بھی علی ہی آنے سلیم بھی شروع ہوا ۔ بھر کلام کی مختلف اخبارات و رسائل ہیں طباعت بھی علی ہی آنے سلیم بھی شروع ہوا ۔ بھر کلام کی مختلف اخبارات و رسائل ہیں طباعت بھی علی ہی آنے سلیم کئی ۔ جب حید را باد منظل ہوا تو ہم ال بھی ادب اوار شعر گوشتر فوج احباب سے روا بطر شیف

تنگے۔ اور خاص طور سے حفرت جناب نواجہ متوق منا جوابک استبادِ فن اور کہنہ مشق شاعریں اور میرے جھوٹے بھائی طواکم ممتاذالدین احدے بین سے ساتھی ہیں۔مسیدی بڑی ہمت افزائ کی اور میرے اس بہلے مجموعہ کلام کی تریتیب وتهذرب ى دمددارى قبول فرائى - جى كيله بن انكابيت بى شكر گاريون -بات ادصوری ده جا بُرگی اگرسی فاصل پرسی مجدب نگر کا تذکره نه کرون جيك برورانطرس حافظا مجد نه يريح كلام كي كمآبت كي، جناب عبدالحي مساحب الجويدا وربضاب حكيم حائد صاحبي ميرى تخليقات كونربود طباعث سع أراسته كيار ا فِق طباعث پر میرابیمجموعه کلام جَلوه گر ہو پیکا ہے ۔ بیسندونا پیندکا حق

الين قاديمين كے حوالے كرتے ہوئے ميں اپنى بات ختم كرتا ہوں

بشيرابحد

مكان: 284/E - 5-7-28 أغابوره - نزد جار قند بل أغابوره - نزد جار قند بل داكس ايم الم الم الم المينك مور آباد -

محله دربینه مسجد محبوسب نگر

3.3.5/8

جناب بشيرانمي مساحن ازراه كطف اين مجموعه كلام كامسوده عزيز كالجم فمرسوز صاحبه کے ذریع مطابعے اور اظہار اے کیلئے بھیجا - میں نے جب ترجب تراس مسلودے کا مطالعه كيا- المجدماحن غزل كى روايت كولمحوظ و كفته يوسه ساده اورشيرس انداز مي اينے جذبات كوسوركا بيرين عطاكيا بيد الجدمات بشركري كون توبطور فن اختياركياب اورنه محص شاعرى بقول غالب ان كيلي ذريع عزت رسي بير - شاعرى كا ذوق اددوكليم كالك لازمه ب- اس كليمس جوشفف عبى ديج بس جاتاب وه منخن مشنهاس بهرسنه کیسانچه موزول کلیع بھی بن جا مآسید-اچیچه شور کی داد د<sub>س</sub>ینے کیسانگه خود بھی اچھے شعر کہنے نگنا ہے۔ مامنی میں پڑھے لکھے مرد ہی نہیں مبکہ خوا میں بھی سخر قهمی کا ہی بنہیں شعر گوئی کا بھی ذوق رکھتی تھیں۔افسوس پر میکران کی تخلیسات خاندانی بیاضوں کی زبیت بن کرره گیش اور منظرعام برینه آسکیں۔ بشیرا مجد صاحب ایک خوسش گوا ورخوش فکرٹ عربیں ۔ان کے کلام میں جذبات کا خلوص نمایاں ہے جو قاری کو متما ٹر کر آہے بیندسٹھر ملاحظہ ہوں۔ بندر کھتے ہیں جوزبال اپنی نا ان کا پہرہ کتاب ہوتا ہے كشتى كے دوسے كا بھے غم نبين كر ﴿ ارمان تھا بوموجوں كاوہ تونكل كب انظرجب عصى كالقي الرسيال عقي الماسي المعي بي تومرف أسمال بي أي بياركاك بالانقا : ورنه دسي بدل كئي بوت ندندگی کے داغ گرے نقے مگر ، دھونے والے آنسووں سے دھوگئے بشرائجدمة كاليحوعه كلام تحفي الميدميك بسنديدكي كأنكاه سع ديكها جائيكام مبری نظریں ۔

اردوس عرى من صنفِ غزل كوجومقبوليت حاصل يے وہ اس كے مزاج کی دین ہے۔ غزل دراصل اردوت عری کی بنیا داوراس کا سرایہ ہے۔ ہماری شاعری کا خمراس سے بنا ہواہیے ۔عمرے لیا طسے وہ بہت سالخوردہ اور فرسودہ ہی لیکن اسٹ فولک بیکریس اب بھی جوانی کی آگ موجود سے ۔ یہ واحد صنف سے جس کی جلیں ہمادے مامنی کی گرائیوں میں پیوست ہیں۔ بیرسے لیکر فراق وفیض تک غزل نے جو لمباسفر <u>ط</u>ے کہا ہے اس میں وہ نشیب وفراز کے کئی مراحل سے گذری سے۔ آج یہ منف طوفانی اور عبوری دور سے گزردہی ہے ۔ دہس نے غزل گوشٹحرا کوکٹی گروم وں میں بانٹ دکھا سے ۔ ایک گروہ الیسا سے جوجدىديت كى بيداوارسى غزل كونغاب ولبجسة اشناكر ندكيك نت نغ بخريد كرد لهم و دوراطبقة جواعدًال بيندم جديد بيت اور قدامت كه درميان توازن بيداكرنيه كُكُوشْ بي سبد تيراگروه ايسام جو قديم روايتي غزل اوراس كي روايات كو سيفي نگلئے ہوئے ہے۔ اور دوایتی قرنقلیدی غزل کی انہیاری میں مصروف ہے۔ بشیرائید منه كاتعلق اس آخرالذكر كروب سے بے۔

پول تو غزل کی تعییر وتشریح مختلف طربقوں پر کیجاتی ہے لیکن بنیا دی طور برغزل داشات ن عشق اورمعالم بندی کی شاعری ہے اوراس کے اس وصف نے قبوليت عام كى مندعطاكرر كھى ہے۔ غزل در حقيقت الكي عثق صنف فن سيط لغر حسن سب اور ترائهٔ شباب ہے۔ اس کا دامن ہوں تو دنگارنگ بچولوں سے بھرا ہواہے لیکن ان میں سب سے زیاده داکش ده مجول میں جوس وعشق کی خوشبو بھیرتے ہیں زیر نظر شعری مجموعه کے شاعربیٹرامجد کی غزلیں ایسے ہی پھولوں سے ہمارے شام جان کو معطر کرتی ہیں جودنگ قدیم کی نمائنده ہیں۔ جناب انجہ ہیں تواسی دور کے شاعر لیکن ان کی وضعداری پر ہیکہ وه مامنی سے اینارست توڑنا نہیں جوڑنا پندکستے ہیں۔ یہی سب سیکرا عفوں نے زیاد کہ تر اسنے آپ کوغزل کے می ودمضاین تک پابند کرد کھاسپے سپی ان کی شاعری کا مسلک بدرجسكا ادعا يسير كرحسن وعبت كى داستان خود لبينه اغراليبي ركيشش جاذبيت اور انر رکھتی ہے کہ زندگی کے دوس بہلوڈل کوسیلنے کی ضرورت نہیں۔ بشيراتي غزل كى مرقب يدهى سادى زبان مين اپنے خيالات كا أظهاد كريت ہیں - ان کے تقور میں غزل ایک الیں صنف سے جس میں فلسفروفکر کی گنجائے فرور سے دلیکن پیر غزل کالازمی عنفرنہیں۔ غزل ایک جذباتی صنف ہے وہ دماغی ورزئش نیس ساز دل کی آوازید دوق وسوق کی دین منتسم بیشراند کی غزلس این اوصاف کی آ بیئه دار بین - انکی غزلوں کا مطالعه بینوش گوادا نکشاف کرتا بیزکدغزل کا تمير انفاست الطافت اورشيريني وموسيقيت سي تباد بواسيد - اور بدعنا مراسي دقت اجعرتة بين جب غزل كي محوعي تاثر كوغز لبيت يا تغزل سع أشتناكيا جلا مص غزل كي زبان مین حدمیث ولبری کا نام دیاجا تاسید بهی سبسید کربشیرانجد کی غزلی ان کی خوش کوئی اوکتیری کلای کے دلبذیر نمونے میں جوانے فطری غزل کو بھونے کا بٹوٹ ہے غزل کننا قوآسان ہے لیکن غزل کواس کے مزاج کے ساتھ بیٹی کرنا بہت ملی يه -غزل ايك خاص مزاج كاشاع سه مطالبه كرتى سد اور يهم ديكهة بين كرجناب الجيد کا مزاج اس مطالبہ سے بڑی صر تکتی ایننگ ہے۔جس کی تنجیل وہ بڑی سادگی وصفائی سے کرتے ہیں۔ انکی غزلیل لیے ہی ہیں جبیں سب کی پوتی ہیں۔وہی واردات، وہی اللہ و می اصک و کیفیات، و بهی قصه بهجروومیال، و بهی مشکوه و شکایت، و بهی تثوت و أنتظارا وروبى لذتتِ ديدار جودوسرول كيريبال بوقى بيدليكن المجرصاحب كيشيكش, كا اندازا نكا بناسيد - ان كى بالى عيلى غزلين ايك ميكيف ماحول بين سانس ليتي يين جن بیں تبسم بطیف بھی ہے اور نالہ دنگذار بھی۔ انکا ذوق انہیں ایسی راہ بیر لے گیا سے جس راه سے وہ . مخوبی واقف میں - بڑی خوش سلیقکی کیساتھ آگے بڑھے ہیں -بشيران كي مشعري مجوعة "دنگ حيات كى بدغزلسي غزل كيه بنيا دنگا كني كولوواكرتى بين وانط صاف متصرب بالكلف اشعار اطف من ديني بين وجو كوكها بع سيليق اور مخنت سے كہا ہے . مجھ توقع سے بشرامجد كابر كلام ارباب ذوق سے خواج تحبين حامس كر بيگا -

على الحرجليلى، ايمادات دعثمانيه) سلطان بوره - جليل منزل دميرد أبادي

المنافق المناف

#### حَامِدًا وَمُصَلِّيًّا

کاننات مجازا و دخلاحقیقت سے۔ مجاز زیندا و دمقیقت منزلِ معقبود سے۔
انسان کی بیدائش کا معقد یہی بیکہ مجاز سے حقیقت کا معائنہ و مشاہرہ کرے۔
اگرا بنی بیدائش کا بیعلم و دمقفہ بیش نظرنہ دسچے تو بہ تقاصائے جہل و غفلت فنوبِ لطیفہ
کا فنکا دمجاز کو حقیقت اور زینہ کو منزلِ مقصود جھے کر بجا ذہبی گم ہوجا آ اوراسس طرح
مقصد بیدائش کی تجمل مین معرفت اور مشا بدہ حق سے محروم دہ جا تا ہے۔ اس دنیا بیس اگر

آخرتک بھی غفلت سے نہ جا گے تو بیرجو دی اس کے حق پیں ابدی ہوجاتی ہے۔

عجانہ کے ذور یو حقیقت تک بہونی والے اور والت الآل اور الت آل کی مثالیں معروف ہیں۔ زیرِ نظر مجموعہ کلام کو دیکھتے ہوئے اندازہ ہواکہ شاعرمخرم کی نظر
ایسرمجازد ہی سے لیکن سا تھ ہی پیجسوں کر کے مشرت بھی ہوئی کہ حقیقت کی تلاسش کا جذب دلاں بھی کا دفر لمسید بینا بخد ہیں شخر نظر سے گھڑا۔

جلوه ان کا نظرتین آتا : مرف ان کے نقائے مارا

نقاب اور جلوہ کی حقیقت اور دو نوں کے دبطِ باہمی کا عِلم اہلِ دل اور صاحب نظری صحبت کے بغیر مہنیں ملیا اسس لئے گا دیے کی نسبت نقاب کی طرف کردی گئی ہے۔ ایک جگر پر شعر تجسس حقیقت کا ترجمان ہے۔

كون كِتَا بِيكِ مُنْزِل بَنِي ملتى المحد : عزم كے ساتھ حلو كے تو خداملتا ہے۔

احقر کی دعامیکه شاعرمحترم کوعزم کیسا تھ جانب منرل چلنالفیب ہو۔ ایک اور جگہ خود شناس کی طلب اور خلاشناسی کی تمناصاف تھلکتی ہے۔

اب کو ده صوند لول کاکیس بی پیله میرا بیته دیجیئے۔ احقر کا حشِ طن میں کو نتا عرفی می طلب صادق پر اینیں ابنا بیت بھی مل گیا ہو گا ور بیت دینے والے کو ابنوں نے دعقو کا جی لیا ہو گا۔ اگر بالفرض ایسا نہیں ہوا تو بصد خلوص وادب احق کی گذارش ہیکہ خود اپنے قال کو صال بنانے کی سعی میں لمات کی تا بخیر بھی نہ فرما میں

ا قبال علی الرحمه واضح اشاره کرتے ہوئے گذر گئے۔ اقبال علی الرحمہ واضح اشاره کرتے ہوئے گذر گئے۔

یه عالم به بتخاند میش وگوش به جهان زندگی سے نقط خوردونوش خودی کی سے بیزنزل اولین به مسافر ایر نیرانشیمن نہیں برجو جاری کو وگران تو اگر کر ملاسم زبان و مکان تو الرکر

اور خود اینے فن شور کااس طرح تعادف کرایا:

ود اود الجيه بي عوره ال طرت عوادى مرابي ؛ روق رآل مين گام اولس م

تعال كوحال بنك ندى خاطر عارف دوى على الرجم كاستوره ملاخطه بو:

وال والجيزاروصاحب حال سون بييش مرد كاطم بإمال سو

فَـقَطَر وَالسَّلام

مرسب محرعبرالقيوم جاويدعفي عنه دمجوب تك

TO BELLE OF MERCEN

# اكنتارف

نام محدلب بیرالدین احد قلمی نام بیرامید وطن فسلع مجوب نگر بیرانجد مساحب ایک بیمد گیرشخصت کے دنسان ہیں۔ اس لئے فکر بیرا سی کا موصوف ۲۸ کے سادے پیپلووں کا احاط کرنے میں میراقلم کس درجہ کا میاب دیدے گا۔ موصوف ۲۸ سال کے عرصہ تک بینیت مہتم مادکٹ خدمات انجام دینے کے بعد ۲۵ امیں وطسید فلم حسن خدمت پرسبکدوس ہوئے ہیں۔

قبل اس کے کہ موصوف کی اجبی و متوری خدمات کا ارخ کروں یہ بتادینا فروری سبحقہ ابوں کہ انکا کلام جس قدر دیکین ہے تھیک یہی حال ان کی ظاہری وجابت کا بھی ہے۔ ونگ گولا، قد پورے بچھ فیٹ کا، ناک نقشہ نہایت بانکا۔ ایک داز کی بات یہ ہے کہ وہ بظاہر کوئی ہے مسال کے نگتے ہیں حالانکہ موصوف کی موجودہ عمر پورے ، یہ سال کی ہے ۔ خداکرے کہ جناب کی صحت ہیں شاہری ہی قائم رہے۔

آبیے اب بشیرانجرصاحب کی ادبی وشعری خدات کاجائزہ لیں۔ موصوف جومیرے والدشخ محبوب زگری دکرندشق شاعر ) کے ہمعصر ہیں۔ اپنے دورِ سشباب میں بڑے دلیش ترخم میں انکاکلام سنا پاکرتے۔ اور میں زمانہ طائب کمی میں انکاکلام بڑے اشتیاق سے سنا کرتا۔ اسی دوران شاعری کے جرا بتم مجھ میں بھی داخل ہونے سکے۔ اشتیاق سے سنا کرتا۔ اسی دوران شاعری کے جرا بتم مجھ میں بھی داخل ہونے سکے۔ سامعین اکثر موصوف سے رومانی کلام کی خواہش کرتے اور وہ سلسلہ آج تک بھی جاری

مع میں سر حافوت سے روہ ی ما م م م م م م اسے اور وہ مسارات مع جی جاری سیم کھرعرصه فتبل موصوف حدر آباد نشقل ہو ھیکہ ہیں۔اس کیٹر اسمر ۱۱،۱۰ ندام م ماریار کے مشاعروں میں موصوف کی شرکت کی خبریں پر صنے کو ملتی رہتی ہیں۔ ہم نے بہت میں سے میں میں موصوف کی شرکت کی خبریں پر صنے کو ملتی در میں کا میں میں مشاعرے ایکٹی بھی میں میں میں میں میں جندانشعاد ہدئیہ خدمت کرتا ہوں۔

ورن رائ سے بدر کا دوادیکے ، ورندسول جراحادیکے درددل کی دوادیکے ، برحال بی بیمفل تم کریں ہان ہے۔ در توالی کی بیماری کی در توالی کی بیماری کی در توالی کی بیماری کی در توالی کی در توالی کی در توالی در توالی در تا ایک در تا ایک بیم معرور دل سے ترجی کیسووں کا طاحب اید ، مقدر پر ایکے بیم معرور دل سے

موسوف مذرندين بنساقى البنة ائين اشفادين ميكستى كا ذكرخوب فرملته

میکش کا دیائے کیں ج بادلوں کو دعا دیجے سے اور کھا بھائی ہے ساتیا توہی بتاکیا ہومقد راینا جو ایسان ہوں کے اور کھا بھائی ہے

سامنے جام جو آجا آ۔ یعربکلاکس سے دیا جا آہے

ساقی کامید کرم که نوازش میدندی ، انجد کاجام ما تقد سے گرکر شجل گیا

بشرام برصاحب کلام کالیک اور بیبلومید بدکر انکے بال مایوسی، ناامی ی

ہے کلی ، بیقراری ، ریخ وغم ، در دوالم ، آر و فوال کے عناصر بھی جا بیا ملتے ہیں ۔ بہت نہیں موصوف کے دل میں کیاکسک دہی ہے : وشتر کے بیکوسے یوں نموداد ہوتی ہے

اك تقورب جو بروقت لكارتهاب : نشرس ره كے بعی نهائى سى تنهائى بى

سور ش عم كور معانے ليك يادي تيرى بادوں كو يجليے سے لكالايا يوں

نظلم كى كوئى حدتو ہو أخسر : بارغم اب سبها نہيں جايا

معبت نے ہمکوکھاں لاکے چھوٹرا ن ندانکا پترسے نداپنا بہت سید

لیکن اس کا مطلب پر برگزنیس که وه ذات مطلق سے مجھی دور دسیے ہیں۔ جمیت خالق کائنات پر بھروسہ کرتے ہیں۔ اور وجہ وجود کائنات کی حیات لحیت، کو البيف الله بمترين منوند عمل خيال كرت بين مشيلاً جندا شعار بين بن ير مجبورانسان بيكارس بخوي و كقفي شري نرين أسمال بيع توبخشش كأسامان كردي خدارا نڑا نام امج کے وردِزباں سے زمن سے فلک کے سے بترابی جلوہ ہمارے داوں کو بھی روسشن بنا دے ہونیمی نظر اور گردن خمیرہ ادب کی جگہہے دیا ہے مدیب أخركين اس حقيقت كو واضح كر دينا ضرورى سبحمة ايون كه كسى شاعر كا کلام اس کی زندگی کا آئینه دار پیوتا ہے۔ اس کی شخضیت اور کردار کا عکا سب بوتا ہے بعین ہم بشیر المجد صاحب کی شاعری سے انکی تقویرا تارسکے ہیں ۔ معتبقت پر سک انعے استعاد قدیم روستس سے ہوتے ہوئے بھی حرب نظلی وحرب معنوی کے حابل بي - انكاير سطف والا ابنى جنت كوش ضرور أباد كرسكتابيد-

میرے خیال میں موصوف کا یہ پیہلا مجسوع بھی یقیناً پند کیا جائیگا۔ جو دہرسے مہی مگر منظر رعام برآ تور باہیے۔ اسپ کہ قاد مین ضرور وصلا فرائی فرائی فرور وصلا فرائی

> سیم عابری ادایران مثانیه) مشخ منزل - میندمسجد محبوب نگر (ایدی)

بِشِيِّ اللهِ النَّحِيْنُ التَّحِيْثُ

تقریر سے اُونی ترا آستاں ہے تخیل بھی جاکر لرزتا جہاں ہے کور وہ یہ لاٹ مکہ وہ

کیو و حسارہ لاسٹریک لئ تم براک کی زباں پر یہ تیکا بیاں سے تباہی کی منزل سے دوجار ہیں ہم

تباہی کی سمترں سے دوجار ہیں ہم کرم شیرا بارب نہ جانبے کہاں ہے نظامی مدق میں آئو آسان یہ سرحلہ ہ

نظرس سے قوت تو آسان سے جلوہ کھی تو دہاں سے جلوہ کھی تو یہاں سے کھی تو دہاں سے

بھی تو یہاں ہے بھی تو رہاں ہے۔ یہ مجب بور انسال لیکادے بھی کو کہ قبضہ میں تیرے زمین آسمال سیسے

علاج اس کا مکن نہیں ہے کسی سے مرے دل میں اب تک جوادر دنہاں ہے

مرے دل یں بب سے براروں کو پخشش کا سامان کردے خسارا را رقوا نام الجب کے وردِ زباں سیمے



بنا دیے خدا ہا تو این ابن ادے بصكتے ہوؤں كو تو درستاہتات تو بے شک اکسی العجب الاعلیہ تحے میں پکاروں توجھ کوص دادھ ت سے حکمراں اپنی اسٹس ملکت کا ترے ہم بن بندے، سزادے جزادے زمین سے فلک مک ہے تیر ای جلوہ ہمارے دلوں کو بھی روسشن بنایے تحمے دمھنے کی تمت ہے دل یں کسی روز تو امیٹ جلوہ دکھارہے مَن و تو کا جھے گار پیگایدگ ک جوسے در سال اب وہ پردہ اٹھادیے ترے نام لیوا ہی جھے سے سے سبت بلائي بمارے مسرون سے ملاوے

زمین آ سسان حبس *طرح سے سجا* یا مرا دل بھی انتے کرم سے سبادے مری سنتی طوفان میں گھر گئی ہے اسے بار اینے کرم سے نگادے براک سننے بیں پنیاں ہو ہے نور تیرا ا س نور سے دل کی دست اسادے سب اہل او میں آج ، کھیکے ہوئے ہیں تو مخساوق کو لا ہ اپنی نظارے نه امت کوهاجت سیمسیکشی کی مئے نوررحمت اسے بھی بلادے

### انعت شريف

طواف حسرم ہم کئے جارے ہیں بہ ہر گا م رحمت لئے جارہے ہیں نہیں در میان کوئی اینے ہمارے ف ١ سے علم كئے جارہے ہيں سبعى مت ومديوسش جوسش مبنول مي مع راز ألفت في مارسيء بي كدم د جرب دهيرا مفات بن بردم نمبس اک دھن ہیں چگر کئے جارہے ہیں متفام براصیم پرسب کی نظرین سب ا سود کا بومسرلٹے جادستے ہیں ر بان پر ہے لیگ المگے ا لیگ نظا ہوں سے سیدے کے جارہے ہیں جُوْنِ مجت مِن الحسد كاعب الم كرنام خداية لي بالسب بي

## نعت مشريف

نبی کا ہے مسکن دیایہ مین علو حیل مے دنگھیں بہارمدینہ نعل جائے دم پارہے سانس باقی دل و جان کریں گے نٹار میں مهوینچی نظهرا ور گردن خمهده ادب کی جسگہ ہے دیار مدمینہ مقية ر مرا خود بخود جاگ أسطے جو رف جائے مجھ کو غب ار مدینہ نیپ مجد کو حسرت کسی اورشنے ک بغض عاسن بس دبار مربث وسيدم سوف طالبه كفيح جارسي بين نظے میں بساسے خمار مدسیت ترطب المج المجسدى پورى يونى سيه کہ لو ٹٹ ہے اسس نے بہائے میبیٹ نعت شيف

مدیث کے دا ما کا دیدارہے آج مسرت میں دل میراسرت ارسے آج مب دعیمنا راه میں تو رز آنا مفتة رغريبون كابب دارير آج میرا و جرا میرے سسرگار سٹن لو كنبيسيكار مأنل بهركفت رسيه آج جو موقع ملامي منفلت بي كمونا کرم سے بھری ان کی مسرکارہے آج فنوع وخفوع التجابي سيحبن ك ويى مغفرت كالمسندا وارسيح أج طلے آرہے ہیں متراد وں فدائ محبت میں ہراک گرفتارہے آج بو عاسي وه مانت عليه جازام تب کہ دحمت سے تعبر لوِر دو بارسے آج

برنه خم منوتس بيرا عثق نبيس اُلفت ہے جھے خاص رسولِ عرب حبس کو ہمو مجت س<sup>ٹھ</sup> مکی مدنی سے والبنة وه رہتلہے دریاک نبی سے بفيكح بوشد انشان بركباسوج رباسيه أنه اورگذرها دراطیم ی گلیسے عُمِّل مِی اسی کی ہے ہد وسٹ اجاسی کی جن دل کا رسے رسٹ دوعالم کے غیسے برگام بدایت جنس الندسے می سے مستعجائي محا رسنت الماانسان كواكني سے امم و كوفيلا ليجيُّ بع مرس ال ديب کلاں سے پیانسس زندگی وخونتر دلیسے قافلہ اسلام کا ہےجس کے رہرات ہیں اول والخرين جو حق سے بيمبراليد بين كون كياسبحديكا أسس كودل سيددل كي بيري لا کھ ہوں اوروں کے دلبرمیرے دلبرک میں گویسی کنے ہی آئے دسے جاتے دیے سب مين بيشرآب بين اورسب سي برتراب بين اليك لايون ك الله الما رايين ام حق محف رکوجس نے شایا وہ بیمبرآپ ہیں آپ کی اُنت کو آق ایسے سیارا آپ ما سيح تو برب اين ات كامقدراب آب كا ادفى به المجد كيون انتصرول سي ديد روشنی کے واسطے نورانی پر آپ ہیں

۳۰ نعت تشریف

تصور کی جنت خیال آپ کا سے بو دل بیں بساہے جمال آپ کا ہے لیشیماں پریٹاں پریشاں پریشاں کہ بہر آن دل بیں ملال آیب کا بیے بلالیں بربنہ و کھے دیں نظے دہ بتادیں جہاں کو کال آپ کا ہے سرایا محبت ، مجسم مروت کسی نے نہ سبھا جال آپ کا بع خريداكي حققت بشكل محسلكم جواب آپ کا ہے سوال آپ کا ہے مجھے بھی تو خاک پینِ یا عط ا ہو ت دا ق بر شکل بلال آب کا ہے يول فرقت بين امسيد گذاريگاكب مك به منكما يد أسس كو خيال أب كاسيع



زندگی لبس حادثوں اور لفزشوں کا نام ہے موت ہی سے کھیلتے رہنا ہمارا کام ہے

مع نو ہے کر چلی آئی حسیں پیغام ہے استے ہیں ان کی زباب پراب ہالانام ہے

حال کے ماتھے بیانس چھائی ہوئی ہیں تکخیال عہدِ ماضی تھا درخشاں اب وہی گمنام ہے

میکدے کی سرزیں ، جنت سے ہم کو کم نہیں ایر کے میں ایر کی سرزیں ، جنت سے ہم کو کم نہیں ایرام ہی آرام سے ایک کا م

دردو غم، به چینیان، د فجوالم آه دفغان

آزاکے دیکھ لیں گے سیدہ یں ایکبار حیث ساقی کا سناہے آج فیفن عام ہے

زندگی بھی جانے کیے مود پر آکہ کی ا ریخ د غم کی صحید اور بیکسی کی شام سیم سوڈ لا ماصل مراس کو فرصو نگر نے سے فائدہ

سنی لا مامس سے اس کو ڈھونڈ نے سے فائدہ دلف کے سائے ہیں ایجہ آج نیمر دام ہے 44

جو دل بیہ گذرتی ہے بہا کموں نہیں دیتے دو داد غِم عشق، سنا کیوں نہیں دیتے ائے بادِ مسا ان، کو تو جاکر یہ بہا دیے بھڑی مری آگروہ بنا کیوں نہیں دیتے

> بیار محبت ہوں عامیت کی نظ<sub>ے ہ</sub>یو دامن کی درا آپ ہوا کیوں نہیں مدیقے

الانم سے سوا زبیت بی افکارو مصائب سینے بین ملکی آگ جھا کیوں نہیں ویتے

د کھنا ہے کھے م ہم کو اگر اپنے چمن کا خود اپنے نشیمن کو جلا کیوں نہیں دیتے

مدت سے زمانہ جو ہے نفرت کی ڈرگریہ اداب عبت کے سکھا کیوں مہیں دیتے

بادول کے جزیرے سے نکل اُؤ بھی انجد جب ان کو بھلانا سے بھلا کیول ہیں دیتے

وه غیروں کو سیاغرد پیچے جارہے ہیں يهال خوال دل بهم يلغ جاريم بين برستے ہوئے بادلوں کو نہ دیکھو ہم ان کی نظرسے پٹےجارسے ہیں بوں پر ہیں ان کے تبسم کی لیری محبت کے دھوکے دیئے مارسے ہیں ہمادی بھی پرکسش کی تکلیف کیجکے بری کشکش میں جد جارہے ہیں كن بول سے توبہ ارے توب توب ذرا سویط کیا کیے جارسے ہیں مرے سامنے سے گذریتے ہیں کین حياً آ محمين وه لي جاليب بين قدم جانب ميكده جب بهي أيط أبنين ياد ير دم كئے جارے ہيں زباں بیر محیاتی میں کھے دل کی بایش مگر ہونٹ اینے سٹے جاریے ہیں ذرا بارسائی تو امجت کی دیکھو ز انے کے در سے سے جارہے ہیں

44

قبل کردو کر سردار بیرها و بھو کو این نظر میں اپنی نظر میں سے خدارانہ گراو مجمود کو

دل سیم پہلے سے ہی برباد محبت اپنا اور بربادی کا مرکز نہ بن او بھو کو

> بزم اغب ادمیں کیوں تم بھی جلے آئے تھ اب توانٹ بھی خدارا نہ جلائہ مجھ کو

آج اپنے بھی پرائے سے نظرا تے ہیں ہو کے تو دوا غیروں سے طائد مجھ کو

خود ہی کھنے کرمری منزل بھی سمط آئیگی مسکراتے ہوئے آک بار بلاؤ مجھے

آج راہوں یں پڑا ٹوالم ہوا ساغرہوں میں میلتے ہوں میں معور نہ سکتے کہیں معور نہ سکاؤ مجھ کو

زلف کی جال میں امجد بھی پھنسا ہے بارو اسکواب کیسے ، کاؤں ہیر بت اگر جھے کو ۳۵ ()

حسن خود لا جواب ہوتا ہے عشق خسالنہ خواب ہوتا ہے

کیل ، کفروسہ سیم ان کے وعدول کا عہد ان کا سراب ہو تا سیم بند رکھتے ہیں جو زباں اپنی

ان کا چہرے کتاب ہوتا ہے ہے سے رو با رھےزار باتوں کا

ہے سرو پا ھے۔زار بانوں کا نبس سکوت اک جواب ہوتا ہے

دام الفت میں پھنس گی جو بھی انسس کا خیانہ خراب ہوتاہیے

مدسے بڑھتا ہے ہوستم اکثر کرم ہے حساب ہوتا ہے

متی اُجالوں کی داستاں المجد المنوں کا حاب ہوتا ہے ۳4 ()

غم دل سنانے کو جی جاہائے افعیں اُڑانے کو جی جاہتا۔ ش غم جوبے لطف گذری ہے میری یہ لاڑ اب بتانے کو جی جاہٹا ہے

یہ راز اب بنانے کو جی جا ہناہیے کٹے ذندگی بے بہاروں کے کب ک ذمانے یہ چھانے کو جی چاہٹا ہے

سنی جب خبر وہ ہیں بیزار ہم سے کہیں دور جانے کو جی چا ہتا ہے

میں درد جانے ہر ن چارت ہے ۔ عجب انتہا ہے مرے ضبط غم کی سنٹے زخم کھانے کو جی عابہ آسید شغر نہ میں انتہ

خوشی ہوگئی مہرباں جھے بیر اتنی اب اسو بہانے کو بی جاتماہی

ندر کوئی مسرت بھی امب کی ہاتی کہ سب کچھ لٹانے کو جی چالتاسیے



گذاروں میں تنہا گوالا نہیں ہے ترے کا بارا نہیں سے

یرکیا مبع میری، یرکیا شم میری نگاہوں میں ان کا نظارا نہیں ہے

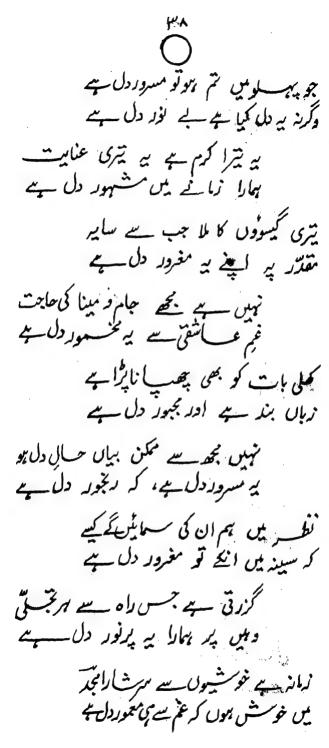
> نہ ہو جائے بدنام رازِ مجت تما نام ہے کر پکالا نہیں ہے

جُ رائی میں اب ہوگیا الیا عالم گذرتے گئے دن ، گذارا نہیں ہے

ہیں خانہ دل کی کیوں فکر ہوگی یہ گھریے بہت اوا بہیں ہے

مراکام ہے ہراٹ دے پہ چلت حییں کلبدن کااٹ دانیں ہے سہارے تو مجھ کوطے لاکھ بادو مگر ہرسسہارا -سہادا نہیں ہے

پلا مھرسے امجے کو تو جام کاتی تری بے دنی اب گوالا نہیں سے



جب بے خودی میں نام متہارا نکل گیا محفل میں سب کے چہروں کا نقششہ بدل گیا الين حنائ باعقد يركس فالعامية دور خزاں کا رنگ اجانک بدل کیا دو جار گام زلیت مری جبکه ره گئی بکھ لغز شوں کا لے کے سہادانسنجل گیا آپ آگئے تو ایک غضب ہوگیا رہاں كلتن بين بركلي كالكيجه وهل كك کیا بات ہے کرشہر وفا ہیں۔ہے بیہتم یں دیکھتا ہوں عب*س کو دہ ش*نم سے جل گیا کشت<u>ی کے</u> ڈو<u>بنے کا مجھے</u> غم نہیں گر ادمان تھا ہوموجوں کا وہ تو نکل گیا وه دل جو نفرتول کی فصیلول میں قدرتھا كي بات بيركم بيارك ساني بين وهلكيا وہ حسبن بے مثال جو محفل میں آگیا وه رغب تفاكر سب كو بيسينه نكل گيا

وه رعب تقاکر سب کو پسینه نکل گیا ساقی کابیر کرم، که نواز شس بیر رندگی امبیر کاجام با تقد سے گرکر سنبھل گیا Q k

بات کی ہے کہ آنکھ پُرنم ہے

سشع کی کو بھی آج مصم ہے

اشک پینا جو ہیں نے چھوڈ دیا
مان پینا جو ہیں اسے اشک ہنا ہے

مان پینا جو ہیں اسے ان ہے

مان کے کیوں آسے ان مے لئے

یہ تو بیدا ہوئے ہیں غم کے لئے

یہ تو بیدا ہوئے ہیں غم کے لئے

یہ بت اُؤ کہ تم کو کی خمسید مان کہت ہوں مان کہ دیجے مسل کئے دل کی بات بہم ہے

اکس قدر دکھ دیائے ہیں یاروں نے درد جتن زیادہ سیع کم ہے

غم الفیانے کی ہوگئی عادت دل کا شعبہ بھی آج شبنم ہے آشیاں جل کے ہوگئی میرت آج میک بجلیوں کا ماتم ہے

غم، ستم آه، بیکسی امجید پکھ عجب میرے دل کا عالم سے

ر مراجس کا تمن ٹی ہے لوگ کہتے ہیں وہ ہرجاتی ہے اسس برسس كيبي بهارائي بيع ہر کلی باغ کی مزتھائی ہے نام لیوا تو ہراک ہے شیرا کیوں تو محفل کا تماشاتی ہے ناز ہو کیوں نہ مقبدر پیر بچھے یار کے دل میں جر گہ بائی سے حُسن بوسف کا نهانہ تو گیا آج جمسراک تیرا شیدائی ہے بات غروں کی کہاں کرتے ہو بھائی ہوکر بھی کہاں بھائی سے جے م کو توڑ کے مدت گزری پھر نظر کیوں مری للجائی ہے ہر قدم پھونک کے دکھت ہوں میں سانس لیتا ہوں تو رسوائی ہے أج تك سوچ را بول الجب کیوں تمت اُوں کو موث آئے۔۔

سارے بھلماتے ہین نوسی سے جگمگاتے ہیں مجت کیسی ہوتی ہے نہ مائے کوسکھاتے ہیں فدا رکھے سلامت ان کی شوخی کا یہ عالم ہے وه جب گلشن مي آتے ہيں ہزاروں گل **کھلاتے ہي** وہ رعب ش طاری سے نظر کا فیض جاری ہے ، بہاں تو بارساؤں سے قدم بھی دگھاتے ہیں مراجوش جنوں وه رنگ لايا آج رندون يس درود بوارمنیانے کے دیجھوتھ تھراتے ہیں تمهاری بیرادا، شوخی مشرارت خوب رمیتی ہے بُلانے پر ہیں آتے کہی چیکے سے آتے ہیں میادی سرد مهری کی شکایت یم نیس کرتے مقدّدين كھاسيكس كئے آنسوبہاتے ہيں فبلانا كجه ضروري تونه تقاام بستد كومحفل بي

بلاكرا بني مغل يس خدا لاكيول المعات ين

۳۴ کیاییے درد تو دل کی مرے دوا تو کرو مرکیفِ عشق تمہالا ہوں بکھے بھے لا تو کرو

نرجانے بھر بہ مری نرندگی ملے نہ ملے
المحادُ الحقہ خدالا درا دعا تو کرو
تعلقات میں آجائے نرندگی پھرسے
دلوں کو درد محبت سے آسٹنا توکرہ
براک بات تھادی سرآنکھوں پر لیکن
بمادی بات بھی آخر کبھی سے نا توکرہ
میبتوں سے ڈراؤ تو ہم نہیں ڈریتے
دلائے والو معیبت کو تم سوا توکرہ

حیات کسی جیساں لدّت حیات بنیں برایک گام بر مشکل کا سامنا تو کرو حقیقتوں کو چھیانے سے بوجھ براحتا ہے جودل کا دانہ سے بم سے بجھی کہا تو کرو

جودل کا دانہ سے ہم سے جھی کہا تو کرو یہ جان لوکر نمانہ خربراب ہونلیم قدم قدم ہی سنجمل کر درا چلا تو کرو جناب ایجہ خب تہ نکل پارو فر غم سے نوسشی کی گور ہیں بھولو بھلومزا تو کرو

ہزادوں کھیل کھیلے نرندگی کی رہیجنداروں سے نراں سے تبھی کھی گذرے کھی رنگین بہاروں سے محیت سے ادافرں سے نگا ہوں سے اشاروں سے نہیں کوئی بشر بونچ <u>سکے</u> ان ماہ پاروں سے اگر نئے۔ اکم ہوجائے توکیا دیہ ہے ساقی کہ لگ جائے گی کشتی خو د بخود آکر کناروں سے اندصرے ہوں دھندلکے ہوں کہ وہ پیچیدہ لاہی ہوں کٹی ا ہوں سے ہم گذرہے فقط نترے سہاروں سے نه رو کهواس قدراب انجی جا کونشب نظرهل جائے سجار کھی ہے محفل آج ہم نے جا ند تاروں سے پر خویشی کیبی سکون کیسا مقط کینے کی بایش ہیں جین کی داستال مشنت رہے ہی لالہ زاروں سے بهادی انکه میں اک لوند انسو کی مہیں ہا تی ملے فرمت تولے آیش کے آنسو عمساروں يه كبيا كلشال بع برطرف بتصاؤبيه يادو یہاں کی ہرروش کچے کم نہیں ہے ریگذاروں سے يه انسانون كالبنكل سي بهال كاسيم عجب عالم یہاں کی ففل ہے بے فیفن کیا ہو غم سے مارول سے کل و شبنم سے اس کو دور کہی رکھو تو اچھ اسپے بڑی مدت ہوئی امجد کونسبت ہے شراروں سے

عم زدہ ہوں مرے حقے یں سے مرا بنیں ننل نومپ دی کی شاخوں میں تمریع کونہیں ان جف ٹوں کا گلاکھے بھی نہیں ہے لیکن کیا دُعباؤں میں مری کوٹی انٹر ہے کہ نہیں نه ندگی را نهسین را زین رینے دواسے ہو نہ ہو جھو کہ مجھے کل کی خب رہے کہ نہیں عمرسارى توككي غيرى بهمسدومتى بين دو گھے۔ کی کیلئے ہم پر بھی نظے رہے کہ نہیں حسرت ديد من يتمراكين أ مجيس ميري به توبت لا و که تم کو بھی خبرہے که نہیں دشت بيما بهوں نه پيد جيمو پير کبھي تم جھھسے مولی گلشن بھی سے راہ گذرہے کہ نہیں وں س سے آپ کے ہم نے جو حوالے کاتھ اب کہاں ہے وہ کھاس کی بھی خرہکر نہیں ايك مسلام درياد بولسيكن امت کون جانے وہاں ابیٹ بھی گذرہے کنہیں

اک وقت کسی پر کبھی ایس بھی بڑا۔۔۔ لاسش اپنی افغائے کوئی خاموسش جلاسی ہراک تربے کوجی۔ اس بی برباد ہوا۔ کیانام اسے دیں یہ جگہسب سے جدا سے الفت شيم كُر رغبت شيره بيركيا بنم كو بيت سي شتی کو تو طوفان نے خود گیر لب کے سیا آؤکہ کریں بچھ تو زمانے کے لیے یہ وقت بھلا کس کے رکانے سے رکا ہے! بكر اشن مسائب سي ين دو جاد بوا بول مالات نے اب خون مرا بورس بیاسید کیوں سامنے غروں کے بیں باتھ اپنا برمعادل بندہ ہوں ترا اسس لئے بھے ہی سے گارہے غیروں کے لئے آج ترا پٹا ہے سیما المين بى لل كوئى دغساسه به دواسه غروں نے تو بڑھ بڑھ کے دیا ہمکو سیمالا شبحه نقه بنس اینا وه خامورش کولواسید اب تم ہی بت او کہ کرامر جائیں گے است منزل کا بیت ہے نہ توریب ریکا بیتہ ہے من تحد سے سوا لینے کا قائل بھی نہیں ہوں یا رب تودی دے بیجے جو تیری دضاہیے كمرائح دغا موت كى مانكى توعقى أنجت لیکن میری تفت در پس نصینه تی سزاید

ماضی کے دھندلکوں سے جب با دہری آئی بے ساختہ پھرمیری بلیکوں بد منی آئی

اے رو مضفوالے تو پچھ مسب تو کر لیں آدا ب مجت میں کسیا کو ٹی سکی آئی

یه اینی محبت کا شامد کو تی بیس اوبرو بهم دار بیر جیرهٔ صفه بهی بارون کو مینسی آئی

کے بات سے مقت لیں تلوار شہیں جلتی قا مل کی انگا ہوں میں کسیا کوئی کمی آئی

> الساتطرا أي بيغام بها رون كا مير با دِمت القرك شكل سع جلي أيْ

شام مرے مرنے سے اصلی ہواسب کو احباب تھے اسردہ جب ماومری آئی

مینانے بن بلچل ہے ساعر کھی میں سنتے بھی معتبہ بن مرے المحب کیوں تشنہ ہی مرے المحب کیوں تشنہ ہی آئی

دیدار کی حسرت میں بے نور ہوس انجیس أ بي جو خبيال ان كاله بخور بيوشي أنكيس مین انے کو جانے کی حاجت ہی نہیں ہم کو أ تحقول نے بلائی ہے مخور ہو میں آ تکھیں مشعلے بو اُ مھے دل سے ملیحوں یہ کہ کے آگر جب آب قريب آئے كيوں دور بويش آنكيس بمكين وبريث ال تق فرقت بين فقط ان كي ديكيب جوجسال انكافيكنور بيوش أبحيس یا دوں کے در تیج ہی کیا کیا نہ ملا جھے کو جے الے بیں مرے ول براما سور بوش المحص اک بادسس نے ہے جین کسیا الحب، ا

آه و فغان بن زببت تواپی تجیسی ربی حصے بن این کوئی نداب مک خوسشی ربی

وہ راز آج سک بھی عیاں ہم نہ کرکے سینے میں اپنے سانس گھٹی کی کھٹی رہی

اک وہ کہ بے بیٹے بھی ہیں۔ بشاراب بیاں اک یم کہ پی گئے بھی تو ترشنہ کبی کہ یمی مرمسال اپنی بیارسس بجھائے رہیے مگر

اک غم کی بیاکس تھی جو نگی کی لگی رہی ویسے بھی تیرافیفن وکرم کم نہ عت مگر

و کیسے بھی تیرا کیف ولرم کم نہ بھت مکر وہ آمسیں کیا تھی جومرے دلسے لگی رہی

احب اب دست دارسی آئے دیکھنے لیکن ہرایک لمحد تہراری محمی دی

ا میموں کے سامنے تھے نظارے بہت اگر بیارسسی نظر تو آپ کی جا سب لگی رہی بد

ا محب دوہ بزم حب کو سجا باسکیم نے محبوب کے نگر میں سبحی کی سبی رہی

0 ہوک اُ کھی ہے تو سینے ہیں دبا ڈیجائے دازی بات به برمسال چینیای جائے ش ماریک ہے آؤ تو قباحت کیے ہے تشند لب ہوں ہیں درابیاکس جھائی حالے ترى جابت بن ترسية ربي قيدى كريك دیرزندان کی په زنجسپ راللی جائے ت قیا حرف نه اتنے کہیں میٹ نے بیر تشنگی میری بهرمسال بخها ی جاسے ندابد نقك كوابين تومب الموكا مسيكريك بمي أفنيس داه د كمائي جلا كب سعب بين بي المفطوين بهت بالسام عبيد كاجشن سي مجر مجرك بلائي جائي دور رسینے کی بھین ان سے شکایت تو بنیں اینی تقویر کم انه کم تو دکھائی جائے ذزه ذره سے عیال سے پیپ اں خون ناحق بستی دیران میں چھرجی سبّا ٹی جائے امتحساں پیناہے امجید کا تولے لین ڈکر أب فراسي كيا جان لكط في عاعد

شب " ہا د بک سے کیا ہم کو تعبلا ملتاہیے دِل جو ڈکھناسیے تو دخموں کا مِسلم ملتاہیے ر وید ہو کے جو تو ہوگئیا گراہ کھی رشته برحال بي لبس تحصيه بى حا ملتابيع كس لنے وصوندتے ہوكس كودلوانوں كام ذر فرا مع بہال اُس كا بيالما سے حشن والون كوجف أون بيرمزه أمتيع عشق والول كوتو كجهاورميك ملتأسي درد کو دِل ہیں سیلنے سے بھیائے دیکھٹے عايداسس در دكاكس وثت عبله لممآسيه بات توجب سے كة أكروه مرے بكس ملے يوں وہ ملنے كوميررا ه سسال ملتا ہے میرے الک توعنا بات کی بارش دیدے کوئی چھپ لامے ہوے دست دھا مشاہیے كون كبت بع كه خزل بنبي ملتى ام ت عزم کے ساتھ چلوگے تو مجدا لمآسیہ

جب سے تہاری جاہ کا امکان نہیں دا اب دل یں پیپار کا محوی ار مان تہیں دیا

دارِ تہ ہم نے غم کو مگلے سے نگالیا اب کوئ اپنے دروکا در ان نہیں ریا

دِ لَكُ أَنْ كَا مَا مِانِ أَن كَى عَرِمَن سِ أَبْنَى كاسِمِ اب كوئى رازان سے تو بتہاں نہيں روا

انسانیت کے مام سے انساں سے بے خبر انسان جس کو کیتے ہیں انساں نہیں ریا

دانِت بر مرم ہے ہم ہی بسیابا ں بین آگئے کسیا کیجے کہ نطفِ گلتان نہیں دیا

دنیائے غمنے دل کوسسالاسادے دیا میں ندنگ سے آج پریشاں مہیں ریا

> امی خود اپنی آگ میں ہم مبل کے مُدمَّکُتے احیب ہواکہ غِنر کا احسال منہیں رکا

کنی ہوئی جمن کی بہاروں کو کیا کروں میردرد غم نواز، نظاروں کوکیا کروں

> ہری شباہی جس کی نوشی کا سبب سطے ایسے فریب ناک سیاروں کو کیا کرد ں

دن رات غم اسپری کا اور باد اکشیان ایسے بین جگمگاتی بہاروں کو کیا کروں د سا بھی را روں در کا

ما نی سے آگ بھنے کا اسکان سیم مگر سینے کے ان بھرکتے سشراروں کو کمیا کروں

نا ایل ریبروں کی قیادت میں جو گھیں ان تا فلوں کی راہ گذار وں کوکسیاکروں

طوف ن کی ندر ہو گئی، اسپد جس سے عقی کشتی ہی جب نہ ہو تو کنا دوں کو کہا کروں

کیا جائے ؟ به موت ، کہاں اورکس جگر موہوم نرندگی کے اسٹ اروں کو کیا کروں

امی جب اپناعزم بومحکم، قوی ہو دِ ل نا سازگاردل کے سے اروں کو کیا کروں Δη' O

ا مسس کا خیال ہیں ہوں وہ میارخیا<del>ل ہے</del> اس پرنطب انھے اے کوئی کیا مجال سے يج وي عب تريع شن كا الحادى بي اس فقرر أ الحيس الملاء بخفيط بيكس كى مجال يم اك نورسا فضاين برستناي اب بهان پەرۇشنى سے ما كونى تىراجمال سے آفت برایک گام بپر ملتی د ہی ہمسیں اتعة برئ جهالاين توجنيا محسال بير كيا ہو گياہيے آب كواتٹ اتبائيے پرچرہ سے پُر ملال توحالت نڈھال ہے ور بر افاب بنا تاراسه تو يْر \_ لئے تو كھے نہيں او تی كمال ہے امح دبير ميكدے بين جي كنا نہيں سيے تھيك بے دو اُتھالوجام، براینا بی مال ہے

سالنس مے کچھ دہر مک پر ساید دلواہے <u>جلنے والے جل شفیل کو ُ لا ست تو بگرخا رہے</u> ہوش میں ہوسکے تو بچھ بخسد سے کام لے دوست توسمها مع جس كووه براعتار سيع موت بھی آئی ادھر اور آپ بھی امے بہاں ندندگی کس مرحلے میں ، موث سے دوجا اسے داشنان أس كوشناكر بوں پشيمال دوس ا من محصه النوروان بي اور دِل بير بارسيم سخشکش میں گئی ہے زیست کی کشتی مری یں نہیں اس کوعز نراور بجد کواس سے برایسے دل جگر : توشیال سکون ہر پریز توسیے آپ کی شوق سے لے لو آگر میزندگی در کا رہے آب کی جاہت سے ہی محد کو بلا مبروقرار آب كى جابت نه بر تو ندندگى دسوارس وه جد هرجا تاجه المجيد مي بمول سي سأتوسكه س تقريره آنه كوسادا بهال تبيايع

بعیر تری بزم پس اک بارس آکرد بیموں بالرغم اوراً تُضاّ ما ہے انگوا کر دیکھوں مثل سمرم ترے نینوں میں ساکر دیکھوں جذب مھر ہوکے خوش سے میں لجاکر دیکھوں بستِر گُل ہیں کا فوں پیں جو رہتے ہیں سدا وقت أباس زين برابني لاكرد يحمون مرے بہدم بخے ہر حال میں یا نے سے لئے ول میں مطان نے کہ یستی کو مشاکر د بیھوں وردغم أ رفخ والم، جاك جكر، ويدهم په بو با قی ایس سیمی تحص به کما کر د مجمون عقل مجتن ہے تھیانا یمی تھے بہتر سے ول يه كها ب عق سامغ لا كرد يكون روشني آپ كومطلوب سے ديد ونكا فرور ینے اپنے نشمن کو جَلا کر کھوں جس نے بھیاہے بڑے بکرسے دل کومرے سوچیا ہوں اُسے سولی پر چراصا کرد پکھوں

میکدہ سامنے ہے کیے بچوں گاانی ر اختہ بڑ حشاہے ذرا جام انٹاکر دیکھوں

ہزاروں آ فتوں سے بھی نکلنا جانتے ہیں ہم ز مانے کی روش کو بھی بدلنا جانتے ہیں ہم نہیں مکن کہ اندازہ نہ ہو کچھ اپنی طاقت کا کسی صورت سے کشمن کو کیلنا **جانتے** ہیں ہم گرانا آنا آساب ہے تو ہم کو آنہ الو ثم وو كراناتم كواً تأسيح بنعلنا جانت بين بم" ہیں سیدھے سا دھے مت کھنچو ہمیں دشوار راہوں ہیر مجمعی فیظر معی سی را بهوں پر بھی عبلنا جانتے ہیں ہم جلانے والو آخرکس قدرہم کوجلا ویکے کہ ول کا آگ پی پش بٹس کے جلنا جاستے ہیں ہم ہمارے طرف کا اے باغبان کیا علم ہے مجھکو چمن کی ہرسیاست کو مسلنا جانتے ہیں ہم غموں کے توافلے الحبید بھاراکیا بگاڑیں کے غموں کے ساتھ ہی چیں کر بہلنا جانتے ہیں ہم

۵۸ ()

شوق دیدار کو پلکوں پر بطمالا پا ہو ں تیری تقوم کونظروں ہیں بچھیا لا یا ہو ں

بھول کو ہا تھ لگا یا نہ کلی کو بچو ما پیارکا نیوں سے تھا کانٹے ہی اٹھا لایا ہوں

> مم ہوا قرار وفا تو یہ مری قسمت ہے دِل کی اُ مید کو آ ہوں ہیں دبالا یا ہو ں

سوز سی م کو بڑھانے لیگ یا دیں تری تری یا دوں کو کلیےسے لگا لابل ہوں

> میری آبیں، مرے آنسو، بیری وبراں بادیں ول کی مشتی میں بیر شوغات سبالا با بہوں

اسٹے ان کی مجت کا بھے بینا ہوں دل کے داغوں کا ایک آئینہ بنالایا ہوں

تیری آ مد بیسسجانے کے لئے گھر اپنا سختنے پر تودستاروں کو اُٹھا لا یا ہوں

جاک داائ کا اب کسس سے رگاہ ہوا میں دوست بر ابنی ہی تقد میرا مفالا با ہوں

دُوْد دیده نگا ہوں میں شرردیکھر اہوں بدلے ہوئے تیورکا اثر دیکھ رہا ہوں

> مسرور بیون، شا دان بون مفتدربیمون نازان می این زمین بیر بھی قمر دیجورا بون

خانکوش زبان، بند ہیں لب، دل ہے ہرسال بگروی ہوئی ڈنیا کو مگر دیجدر یا ہوں

> شب ما گنتے کئی ہے ، یکما کرتا ما ہوں مارے ہرشب کو میں محروم سحہ دیکھ دیا ہو ں

ہر محام پر ہنسگامہ سیے اہر گام ب فتنہ کا گرد کھے دریا ہوں استحلیا ہوں مگر د بیکے دریا

تاریجیاں بھائی ہیں، نرمانے کی ففس ایر گردوں بہ مگر برق وسشرردیکورہ بوں

ا مجت کے ہیں حالات اب اسٹ ہمر میں ایسے ابیٹ ایے ، برایا سا نگر دیجھ رہا ہوں  $\bigcirc$ 

جب سے ملی ہیں نظری شعلے بھرک اکھے ہیں اینے پرائے سب سے اس طرح ہم کالے بیں رہبر سبھے یم نے رہزن سے روستی کی منزل کا بے تفتور رستے سے ہی سے پا بدا تحسا دقوی باقی رسیم أبد سک مانا کے آج ہم مجھی خانوں میں بٹ گئے ہیں مسكل كيند ہيں يم، مشكل سے كيا فرري كے والنشته آج ہم بھی طوفاں میں گھر سکتے ہیں سارے جہاں سے مج كرعقل وجردكو كھو كر ان کی مکلی میں مباکر نے بین ہم کھڑے ہیں ہم ہیں رو وفا ہیں نابت قدم اذل سے جی جی کے مرد ہے ہیں مرمر کے جی دہے ہیں فا نی جہاں سے امجہ دل کو نہ تم لاکٹو بضي عقد ساتھ اپنے ایک ایک سب کھیے ہیں  $\bigcirc$ 

دِ لوں میں و لو لے انتھوں میں حسرت لیجے آباہے یمی ون سب کی آزادی کی داعث نے کے آبار سیم یمن کی در کلی نا زان فضایش جموم انظمی بین بیام یوم آ زادی مسرت ہے کا ایسے ہمالہ کی طرف نطرس ذراتم پھے کر دیجھو ندین " ما آسمال نفرت ہی نفرت ہے کے آباہے نگاتِ برت کی بھی سعیٰ پیسیم کا اللہ در کھو مُقَدِّدُ مِن سے بدلیکا وہ رحمت ہے کے آبلیے ہما دا بیب ارشیاہے، ہماری جا ہ دل سے سے ہراک آپس میں بیجیتی کی نذت ہے کے آ باسے نس کھ فرق اونے اور نیج کا ہر اک برابر سے ہراک چھوٹا بھراآنیں میں جاہت ہے کہ باسعے یہ ، لک کا کرم سے ساکھ کچھ با قی سے انتجد کی کہ میدانِ سُخن سے کچھ توشہرت نے کے آ باسیے مرے حال پرجب سے اُن کی تطریب غم زندگی سے مذمر نے کا ڈیر سے اگران کو آ ما ہو ٹریسٹ کو آیٹ شب تم ہما ری بڑی مختقریے مرے دل کے اسوراب بھی ہرے ہیں ڈ عبا سے سحر بھی بیہاں ہے انٹر سے شب ہیجب ر دلوار پیننے نہ کیا تی تری حیاه کا آج بھی وہ انٹر ہے كهال وه جمن اب اكبال وه تمن مگرا ج مک بجلیوں کی انظر سے نظرس ہماری فقط توہی توسیم یہاں سے وہاں سے ادھر سے ادھر سے مسبھھ سے ہوں فاصرکہ بیہ بات کیسی کہ جو را ہزن ہے وہی راہبر ہے مُقَدِّر مِن اپنے تولبس غم ہی غم ہیں تباٹو کہ کیوں آنکھان کی بھی ترہیے نه صحرابیر کوئی رنگلثن بیرامی تری ریگذر بھی عجب ربگذ ر سیے۔

جرم کے الد تکاب نے مارا ہم کوان کے عمّا ب نے مارا غِرى بات تھو ڈریٹے صاحب الينے ہي آفاب نے ادا عبوه ان کا نطبه منہیں آتا صرف ان کے نقاب نے ادا سادی محفل کے بن گئے مرکز ان کو ان کے شباب نے مادا عمر این فریب یس گذری آرزو کے سراب نے مارا بإرسائى كاجن كودعوى تقا ان کو اُنٹرسٹ راب نے مارا بندگ اور یم سے کیا ہوتی كبّس كُنُّهُ ك حاب ني مادا تھے کھن اس قدرسوال مرب مجھے ان کے جواب نے مارا زبيت شكل پين كرف گئي ام پسر

جانے کس کے عداب نے ارا

O of

منتحقے تھے کچھ اور ہوتاگپ توقع تقى بچھ اپنى ديھا گڀ تچھ بڑی قید ہیں ہم نے دکھا تھ دِل کو گر دل ہمارا تو کرتاگسی کچھ ا بھی " مک تو مٹے کی فرورت نہیں ہے ہمیں ان کی آنکھوںسے ملتاکسیا کچھ ہماری جُدائی کا منطرعب تق کماری کھو الثريع أتجرتى جواني كان ألد كردل آب كالمجفر مجلة كب غم عاشقی سے ، نظر سبہی سبہی خبدائی کا صدمہ بھی بڑھتاگپ کچھ چپو اپنی برسوں کی اُلفت تو حیاگی خلوص ان کے دل میں بھی آ تاگب کھ

برے بیار سے اس نے امی کودیکیا

مزاج اسس كااب توسنبطلتا كب مجه

درد دِل کا کھیا بہیں جاتا ہم سے بیٹی بھی ٹبوا نہیں جا تا نظیام کی کوئی حد تو ہو اسخر كبار كغم اب سسيها نهين جاتآ دِل سی شعر میں اگر کیا دیجے مچر بھی ان کا گلو تنہیں جاتا قرب ان کا تو کارمشکل سے دور بھی تو ریا نہیں جاتا نا توانی کا اب پیر عب الم ہے اک قدم بھی حیلا نہیں جاتا نسيروشر بوجى اس سے سرزد ہو آدمی کا کی سیسی داہ ورسسم ان سے حب حال رسیے ورنه ہم سے جب نبین جاتا س كو المحتِّد بُصُلًا حِيْكِ لِيكِن میکشی کا تمزه نہیس جاتا

ندندگی کا نشاں تہیں معلوم در د کا امتحال نهیں معلوم میرے دل میں سے کیوں مہک اتنی كون آيا بها رئيس معلوم غم زدہ ہوگئے فرشتے ہی زندگی نے توراہ دکھسلائی كس كى تقى بير فغا ب نهين معلوم مر کے جا کیں کہاں تہیں معلق سے ہو دل بن سنان نہیں علم ان کے بجرے بدیا دیے لیکن رولق أحشيال بنيس معلوم اسس قدر بجليول نے روزرليے أتبع مك تجفي نشال نهبي معلوم ان کے نعشِ قدم خداکی قسم كس كى عقى داشان نېين علوم ہم مزے سے توسش رہے تھے مگر كيول بوال بدكر كران تهوم الم ساتھ دینے کا کرگئے دعدہ کتنی دستوار بین مری رایمی برِسبے منزل *کیاں بنیں مع*لوم

> ہم توا محب جہاں سے جاتے ہیں معیر میں گے کہاں مہیں معلوم –

اسس قدرظه کی گھڑی کب تک ہم پہ ان کی ہیہ برہمی کب کک

ہم نے دیکھے ہیں زندگی کے آبار

د پھٹے بات میری سفن پیجئے سوچئے ایسی بے دُخی کب مک

ان کی نظری ہراک سے ملتی ہیں ان کی آخر ہے سادگ کب سک

زندگی بیر نداشن اِلرّا مُ زندگی سے بیر زندگی کب مک

غم ہی دا ئم ہے غم ہی داوت ہے ۔ ۔ ۔ ۔ عادفی نوش کت کے

ہوسش یں اب تو آئیے ام بہر آپ کا دور سیکٹی کب یک

عهد ما منی سنسا ب پس گذرا ہے خودی میں سشراب میں گذرا اپنی قسمت ہیں جو تکھائے ہوا لم لم عمقاب بن گذرا سب کی نظری مقیں ان کی شدائی دور ان کا نف اب یس گذرا حب سے دیکھا ہے اک نظران کو سارا دن چی و اب ین گذرا جس نے تھکو بھے لا دیا اک بار وقت اسس كا عذاب بين كذرا مونی آباِ گیا، ہوا کی کی جو بھی گذراً وہ خواب میں گذرا یادا آہے جس قدر ہم کو كام اين أواب ين كنورا عُمر سا دی جو کٹ گئی ام ہے۔ و قت سا لاحساب بین گذرا

نرخم کھیا کر ہمیں مشکرانا پڑا دوستی اِسس طرح بھی نبھا نا پڑا

غُم ہی معقبود تھا زندگی کے لئے کتے غم بِن کے دِل بِن بسانا بِرا ا

ایسا نگت اید خود برق بیارید آسشیاں خود ہی اپنا جلانا پرا

سا قیا میکدے کا تھا ارکھنا بھرم بے بیٹے ہی ہیں درگھسے نا برارا

اعتبادِ محبت نه آیا اُنہیں بھی درکھانا پرا بھیرکوسید، دل بھی درکھانا پرا آیا گمیاصات وہ جو گرمگاد متب میرے جی بھیے ہی سال زما نہ پرا

دیکھ لو اپنے بیار کا حال غم کنے صدے تمہارے اٹھاٹا ہوا

بادس ایون توامی دبیت بن منگر بات ایسی عنی اُن کو بلانا پرا



غم کے سائے ہیں کٹ گئے کھے بین کے سارے بیکٹ گئے کھے الک فرمت کی آہ لے نہ سے بركس قدر جلد كھٹ گئے كئے ہم کو منزل نھیب ہموجا تی

میر می دا ہوں ہی بن کے لیے کیا بتایش رُوسش زمانے کی جاتے جاتے پیل گئے کھے

غم، ترکب، آه، درد، رنج، ستم کتنے خانوں میں بٹ گئے کھے کتنے اہل خِسردکے دِل دَبلے بن مے بی ہو ہو عید کے لیے

زندگ اپنی پوں کٹی امیر کھٹے کٹٹے اس کٹ گئے لیے

کھی اس جہاں کے کھی اُس جہاں کے کھی اُس جہاں کے براروں ہیں قصتے ندین آساں کے غریبوں کو اتنا ندی مطاب کے مطاب کے بیاری کہاں کے بیریس کو چھرییں کہاں کے بیریس کو چھرییں کہاں کے

سسنھائی ورا ہاتھ تم دل بد رکھنا اُ عبرآئے ہیں دخم دردِ نہاں کے

نہ جانے ہیں کس موڈ پرجا کے ٹھیروں مدارج ہیں باقی ابھی استحال کے

ہیں چھوٹد کر ان کی نخفل سبی ہے بہاں کے وہاں کے تو ہم ہیں کہاں کے

کھی دینم دل اور کھی ترد آیں بیر نگف و کرم ہیں مرے باساں کے

یہ انجے کے چگرسجھسے بیں باہر کلی کے بیں بھیرے کبھی آمسمال کے جب أن كى باداً ئى ايساً كياسي بمن برزخ اینے دل کا مازہ کیاہے ہمنے المجمول سے كيا غرض سے الحيوں كى باجھورو عقنے بڑے تھے ان کو الحقّا کیا ہے ہم نے دُ و دا دِ غُم سُسنا نَا مِعْقُود ہُوگیا بھا ان کی گلی ہیں *جاکرحب*کسہکیاہیے ہم نے مانل بندر ببس بيد، مائل ندايزا دل بيد کس سنگ در ہ جا کرسجدہ کیا ہے ہم نے اورول كادرد ليحوادرول كك غركسبه كمه دُ نیاس نام بارداد نیا کیاہے کم نے ہرگذستیم نہ فوصانا اتنا خیال رکھن دل دے کے آج تم کو اپنا کیا ہے ہم نے

کنے شم مقالے لئ مسکرا کے ابی رو اس دندگی کی خاطر کیا کیا، کیاسے ہم نے خیال آیا جب ہے میں تہارے نفاب کا اصاکس ہور ہاہے کچھ اپنے شباب کا غیروں پر نکہ جینی ک عادت نہیں گئی تجعكو بهىسيع خيال كجھ اپنے مساب كا چیرے کو اُپنے دیکھیے ہر پیزے عیاں موتابع بجره أثمينه دل كي كماب كا جیںنے ہماری زمیت کو دمیان کردیا الثربحك لاكري أسي خانه مخراب كا ساقی بھے تو اتنا تبادیے یہ محیرا کیا بات سے نشہ ہی ہیں ہے نثراب کا مجركيا جحيرنانه ودائع كادوستو جب بروگساسد دبن مرا انقلاب کا متهني پرديگي محد كو زمانيه ي برسزا ث الراثر ہوا ہے کسی کے عِتاب کا بت لودتم كه كانتوں بن كبير الجمع تحيج مر عما گيايد آج جو جيره گلاب كا المجتدد لاستفل كج ميد المتياط سے فتشكل مقابله سيم ثحاب وعذاب كا

مهمار خ مع مع

وررنه مشونی پیرها ربنانج دردِ دل کی دوا دیجئے بهام ومين ايسط ديجيخ ساقی جب سامنے سے بررے کم سے کم آب اشاکریں آب کو دھوند لونگا کہیں آگ دِل بین لگا و شیخیا پیلے میرابیث دسجئے یعے گذا دکش یہی آپ سے لبئس ذدا مسكرا ويجيج أشينه كوعجب ويجيع لگ نه جائے توداین نظر كبّس نطرس يلا ديجير مبیکشی کا مُزہ ہے یہی رُخ سے رُكفيں بٹا ديجي ب*چا ند* با دل سے ہٹ جائیگا منے کشی ڈک نہ جائے کہیں كإدلول كود عسا ديجية گر نہیں ہے بھردسمرا گفریر دیره لگا دیجیج بكسن أجابتي بيغطيه تمسم دُنيا أنف ديجيرُ را ه سنيدهي دِلف د جيجً اے خدا یہ دعاہےمی آين بهرشتى مِسطّا ديجيرُ اسس كو بإن بي ليل اگر

آج المبكر براطال ب أن كواتنا سُنا د يجيع

بیهای سی ہم بیران کی عنابت تہیں رہی ست ند اب آن کواپنی فیرور ت نہیں دہی اکلے سی برے دل کی ہوہ حالت نہیں رہی اب دوستوک سے کوئی شکایت نہیں رہی را بوں کے بیج وخمیں کھا کھے بیں ایسے ہم اب درسرول کی بھی ہمیں صاحت منہیں دہی اِس زندگی بین استے مصاب انطائے ہیں جينے کی دِل پس اب کوئی حسرت نہیں دہی طاري تقارعب حشن لجھ اس طب ح دوستو أن سے نطب لانے كى يمت نہيں دہى مكرو فربيب جوروئبفا لبُس يهي توسيع اسس دور میں کہیں بھی صدافت منیس رہی كينانط مسير كوئي جيموطها برا بنين ہر گھریں اب وہ طرز حکومت بنیں رہی احباب وا قربا*ت جهی ممن*ه موڈ<u>نے لگے</u> المحت مركم ما س جب سركر دولت نبيس رسي

يوں اينے ہوش كھوكے كيكاراند يكيل يتمرأ كفاك كشيك بيرارا رايج مرت کے بعد اسے ہیں دل تو ط<sup>ع</sup>یے نہاوں اب اتنی جلدیم سے کنارانہ میمید أبايير أنقلاب زمان توغم رنهين ہم نے یہ کب کہا کہ گذارا رہ کیجیٹے بدنام ہونہ جا پُن کیں آپ ہی حضور معفل من آکے محد کواشارا نہ بھیے ا كان طو من كما الله فيرول كا بعي كهين و النول الوالين اثنا سنوارا له ميمين گر ا نگاہے شوق سے الک سے مانگے انسان كة آكة باعقد بسارا مر يجير امت میت کی بات بتاتے ہیں دیکئے جوبات سی نہیں سے گوا را نہ میکی Ó

نظریں سے منزل مگر دور سے کھی نور سے اندھیرا کھی نور سے

ہا دے لئے اور کی جا ہا ہے جو تو چا ہما ہے وہ منظور سے

یہ فانی بہاں ہے ذرا سوچ کے تو نت کی مغرورہ

> تہاری گلی کا بن دیداریو تومیرے لئے لبس وہی طواسیے

اگر دِل ہِن ہوجائے بیتی طلب نہ ہیں دورہوں اورنہ تو دورسیے

> فروری نہیں اسس کو جام و مبو وہ پی کر نظر سے ہو مخمور سے

مسترت کی ا محب د منرورت نہیں میرا دل غمول میں بھی مسرورسے ہو گذرے ہیں وہ دن ابھی یا دیس سبهار ۱ میدون که آبا د بین عجب ذہن پر بٹر گئیں بٹر میں بط ایرد کھانے کو آزاد ہی بهن لُرك گيا، آشيال ميل گيا نه انے کی نظروں میں آباد ہیں کہاں شنا دمانی ہما ری رہی

جو آباد عقر آج برباد بي

مجت کا سٹ الد ستم لبس میں ہے وہ آئے ہیں دل ہیں کرم لی میں ہیں ہے

> مری میر عبکه پر عنرورت میں ہے ند انے بیں میرا بھرم اب س یہی ہے

ئتہاری عنایت ہی جھ میر نہیں ہے میری 'دندگلی کا اکم لبئس یہی سے

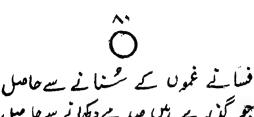
ذرا جانے والے ادھر بھی نظئے کر سے لوچ مرقد رقم لبٹس یہی ہے

نہ جانے کہاں سے کہاں تجھ کودھوللا جو دیکھ بیلط کر حرم لیکس مہی ہے ریخٹ شدید رینوالا

الله بون كى بخشش بوميرے خدا الا دوالد مش تيرى بے كوم كب يى بے

کبھی جھوٹا و عدہ، کبھی مید فائی مری جاں، تمہاداستم بس بہی ہے

> دیں یں ہوں المحبد جسے تم نے ڈھونڈا عنامیے کہ اہلِ قلم لبّس یہی ہے



جو گذر ہے ہیں صد مے دکھانے سے ما مس نظر ران کی غیروں پہ اٹل ہوئی ہے دفایش اب اپنی بتما نے سے حاصل کئی مار حبس نے نشمن حسل کا

کئی بار جسس نے نشمن سرب لاکا اُدھر لا تھ اپنا بڑھا نے سے حاصل دھواں آہ کا اُٹھ دیاہے جگرسے ابھی اور اُس کوجلانے سے حاصل ابھی اور اُس کوجلانے سے حاصل

چن کو تو گفا ہی مخت کٹ گیا ہے

یہ سٹور و بکا اب محیا نے سے حاصل
ملے گا نہ کھ بھی تہیں اکس جہاں میں
اُسے عاصل کی دُنی بہت بسانے سے حاصل

خسلانِ توقع وہ آئے مرے گھر گر الیے بے وقت آنے سے عاصل یقیں سے کہ اب وہ بنہ آئیں گے ہرگز مجدائی کے صدمے اٹھانے سے حاصل

نہیں عربس کوا حساسس ہی غم کا امجہد اُسے داغ دِل کے ڈکھانے سے حاصل **^1** 

سوبیرے سوبیرے بیکس کی صدانیے ملاقات کی بر نزالی ادایہ عجب کیفیت ہے ترب ہو کہ سادا جہاں آج تھے پر فِداسیے زمن أسمال كا تو، تو بى سے مالك بہاں دیکھیا ہوں ہیں عبلوہ تراسے مُرَاحُ زمانه سبيح بين بذاكيا کہ خون غریباں ہی ہوم بہاہے وہ آیس مرے گھر بدامکان نہیں ہے مری اُن ک نظروں مِس وقعت ہی کیا ہے مجت نے ہم کو کہاں لاکے بیجولہ ا سران کا بہترے مذابیت بیتاہیے بہ کا ہر یہ دیروحرم کے بین جھالاے مقتقت بن منزل کاپرسلاسیے علے آوُ ام کے لگے ہم میں کے ملوص ومجت سے سب کچھ طاسیے Ô

اک مشتقل مقام مرے دل نے بالدا فورٹ دیا نیم بسالیا

الزام سارے نام پر اپنے لگا لیے دسوا بٹوں سے آپ کو میکن بچالیا

> ابسا نہ ہو کہ برق ہی نے لے لیپٹ ہیں یہ سوچ کر ہی اپیٹ نیٹمن جلا لیا

احوال اُن سے بچر چھناا پناغضب موا و دال اُن سے اُن بات کو طوفاں بنا لیا

آنے کا اُس نے خواب میں وعدہ کیا گر مارے نوشی کے ہیں نے گھر اپنا سیالیا

پو بھیساکسی نے پیار دکامطلب بھائے پھڑکیوں خطیب وقت نے تمرکو تھیکا لیا

عرِّت زہوننیب تو مبہتر ہے موت ہی اس فلسفے سے جینے کا ہر دانہ پالیا

ا پنوں نے ہمکومس کی اس طرح دیر ہے ا پنوں کو مجبور غیر کو اپنا بنالس

ندت على أبك جلنے كى غمرك الأولى المحب كوئم نے كس لئے برهكر بچاليا

0 دِ ل سے دِل کو رغبت ہے ہات یہ غینمت سے دَ بَکِ ذِر مِل شہری یہ ہماری قست ہے زندگی کے متوالو موت ہی میں لذّت ہے ول کی بات ہے اِتن آ ب سے مجبت ہے اُن کی آ تحصول سے بی لی مكيكشي كى لذّت به دوسروں کے کام آیا ير بھي اک عبادت سے اُن کی جو کہانی ہے وہ پیری عقیقت ہے ركس طرح سے جيتے ہيں لبس خدا کی قدرت ہے مُشْكلوں سے ہی ام سے زندگی کی داحت ہے

مجھ سے نظر ملائر مگر اختباط سے جی مجمّے کے تم پلاڈ گر احتیاط سے اب بیرے حال زار پر اتناکرم تو ہو نطسلم وستم جهی ده صاد گراهتیاط سے ابیسا نہ ہو کہ غیر بیر کھل حاظے ماجرا محقّل میں ہم تمبلاً فر گرامتی المسے وَالْبُسُكُى يِهِ غِيرِ سِے كبِّ مِك مِرے هنور عترت مرى برصار كلمراحتيا طس مَرنے تہادے واسط تبارسے کو ہی اب زندگی بیام گر احتیاط سے ان کی گلی ہے موت کی میری خررنہ ہو ميتت مرى أتحط الو مكر احتباط سع بك نام بون عاد كيس سوح لوذرا المحتك سے دل لكاتم ممر احتياط سے

ΛΩ Ο

زندگی کو عذاب کیتے ہیں آرزو کا سَسواب کیتے ہیں دامن ابین بحیک کے کھلنے ہم لوگ حن انه تخداب کہنتے ہیں سب سے رکمتی ہیں آپ کی نظریں آب اس كورجم بسكيت بين دیچھ کر اُن کی نرگسی آ بچیس ہم نظر کوسٹراب کیتے ہیں جو بھی پڑ سے ہیں برید ہے۔ ہرے پر أينے ول كى كتاب كيتے ہيں و يكد كر آب كا حيفن يجره يم تو تعيير خواب كيية أبي آپ بیرا مختی ہے نظر اُبنی وکل جب ماہتا ہ کھتے ہیں بات کیاہے کبشیرامجہ کو لوگ عالی جنا ب کہتے ہیں

اُین آ نکھوں کے بیشے اُلمنے گئے دِل کے جذبات یونہی جیلے گئے

> طُوري بي لين دست كي راه بين مجمر بھي برير قدم بيرست جھلتے گئے

جام اُپٹ تو خالی کا خالی ریا جام رندوں کے خالی بر<u>لتے گئے</u>

> سب کے گھریں تھا جٹن چراغاں گر اک ہم تھے مجت ہیں مجلتے گئے

یہ بہا تونے کیاخاک ہم کو دیا زندگی، تیرے سانچ میں فوصلتہ گئے

اُج تک بھی ہنیں ، تجھکوہاس کوفا تیری ہرسالن ہیدہم مج<u>لتے سکتے</u> بد

ا پنی منزل سے الحب بنہیں کے غرف ہم کو چلنا تھا ہرحال جیلتے کئے د قف اتم جوروگب کوئی سرس قدر تھک کے سائٹیا کوئی آب نوست بالسميط لاعے ہيں غم کی وادی پس کھو گیا کوئی بوند ملیحوں بر تھی بہت زبیا من كوستبنم سے دھوگي كونى غم کے ساحل سے با ندھ دکھاتھا دل ی کشتی و بوگب کوئ وِل مِي بهوتى ہے كيسى يہ بلجل بیپاری بیج بوگیپا کو نی فيرامجت منائي ابني أج بيگار ہوگٹ کوئی

غضب ڈھس گیا ہے تبسم کسی کا امنی کا امان نک کُما دِل کسی اجنی کا

بردک گام بر مرف کا نظیری کا نظ مرسله بهم کوانت اللا زندگی کا

ذرابی کے دوندونہ مربوش ہونا طبریقی نہیں ہے ہادہ کشی کا

بن الاالد الداره كتنوں كو لوگو بيت بو تھيتے ہيں وہ مِرى كلى كا

خودی کو جو اپنی نه قرمان کردے مزہ کوئی کیا جانے گا بندگی گا

ذرا دورسے بارو کرلونطی ارا پیچشس مجسم سے کرس دیکھتی کا

گذرنے کو پول بھی گذرتی سے انجد نہ پو چھے کوئی حال اب بے بسی کا

ہم نے اشخ فریب کھائے ہیں اب نر مانے سے بانہ آئے ہیں ہم کو مسروروں بھتے ہیں ہم بط ایر بوسکوائے ہیں يو سي كي اسس سي يول ك لذت حس نے کا نگوں سے زخم کھا ہیں ڈنف اپنی مٹاڈسےرے سے روشنی انگنے کوآٹے ہیں اينے آئیسل کا دیکیے ساہر عم کی ہم دھوپ کھاکے اٹے ہیں ہم کو نفرت سی سے مسرت سے دِل نے غمارس قدراعمائے ہیں اک عالم سِمٹ کے آیاہیے سامنے میرے جب وہ آئے ہیں

بطرھ کے امنے کو کچھ سہارا دو لاسٹس اپنی اُٹھاکے لائے ہیں ۹۰ O

ملیں ان سے نظر پی غضب ہوگیا ہے محلا قات کا اکب سبب ہوگیا ہے وہ آئے گئے بھرنہ آئے ملیط کر یہ کیا ہوگیا اور کب ہوگیا ہے

تہاری اوا تیربرساری ہے مرابب اربھی باادب ہوگیا ہے

> کہاں ہے دہ جاہت کہاں ہے وہ اُلفت ند ا نے کا نقش عجب ہو گیا ہے۔

کھاسس موربیہ آگئ نہیست اُپنی کہ دِل درو سے جاں بلب ہوگہاسیے

> ردا مجھ بہاحسان سے پہرے الک کہ جو بھی ہوا ہے طلب ہوگسے سیے

نہیں ہے ز مانے کا اب خوف کوئی کدا محت کا ول سوٹے رب پوگراہیے

حُسن کا یہ کمال ہے بارد جال آینا بدهال ہے بارو آشيان كاخدابي حافظه بجلیوں کو حبلال سے مارو ب بری در منا کو ہے خوال مرا مجھ کوان کاخیال سے مارو بخث دو کچه سکون بهم کو مجھی جینا این محا*ل ہے کارو* موت سے دوستی بی بہترہ زندگی اِک دُبال سے مارو اب کہاں کاخلوص کیسا بیار ر كب فريبون كامبال يمي بإره آج امی نے تورڈ دی توب مبیکشی کا خیال ہے مایدو

اللى دوشنى مع نفطسب ويغيين أعبا لول سے ہم نے اندھيرے ليني بين

خوشی سے نہیں ہم کو تھولری بھی اغبت مُعِیبت کو سپرسے کے آنسو بیٹے ہیں

چلو با غبان منی رف سے توکتیے یہ تخفے تو آزا دلوں نے دعمے ہیں

ندساھل سے مطلب ندمو بول کی بیُدہ ا سارہ کے طوفان ہیں ہم بھیئے ہیں

مَعِلا کیسے میں دوراُن کورکھوں گا ہیں محفوظ سب غم جوتم نے دریے ہیں

ز مانہ ہمیں کیا محلائیکا امجہ کرالیہ بھی کچھ کام ہم نے کیٹے ہیں

وہ جو اُب دور ہواجا تاہے اک نیا درد بڑھے جا تاہیے

سَامِنِهُ جَا اَجَا اَسِهِ مِعْرِ مَعِبَ لاكس سے دیا جا آسیے

المسرف جب بیجنے لگ جائیے کوئی خود بہ خود وام گھٹا جا ماسیے ج

أن سے أميد الاقات نہيں مُرحب لد سخت بيوا جا ماسيع

ا در بڑھ جاتی ہے بتیا بی دِل جب بھی وہ ہام ہے اُجا تاہیے سس کول جاتی ہے مزرل اک دِن

امس كول جاتى بيد مزرل اك دن جب كوئي أربله با جاتا بيد رئه مرسد أرسد مدي والأسد

بُرْم سونی سی ہوئی جاتی ہے اُ کھ کے احب دہم چلاما تابیع

## O

تقدیر کی با بیں تھیں تدبیر نہ کی ہم نے تحقیر نہ کی ہم نے

> ونیانے توکرنے کو کیا کیا نہ برائی کی خاموسٹس رہے پھر بھی تشہرند کی ہم نے

رو دا دِ عبت کا' عَالم ہی نرالاتھا کچھ سوچ کے کا غذیر تحریریڈ کی ہم نے

> دل غمسے جُدا تذکر کیا خاک تعلاجتیا دیما جو کھنڈردل کا تعجدنہ کی ہم نے

سینے سے لیکار کھا، آنکھوں میں چھیادالا والیکس تبری آنکھوں کی تصویم بدنکی ہم نے

دِل ابنا جو الل يو، كيم كام بى بنائد تق لا كدادب برور تعرير مذكى بمن

ہم ماحب میخانہ ہروقت مدسے امجد لیکن تری آ مدی تستبیرنہ کی ہم نے

<u> مجم</u> اور تھوڑی بلاسا قبیا کی رہ نہ جائے ذرا ساقیا مُعَتِدُر بِها را بدل جائبيكا ذراجام أعلا، جام أعماساقيا مراكياسي بس ايك ميخوار مور ذرا سيشنخ جي کو پيلا سا تيا تخواس كا اندازه شائد نبين جوہے آگ دِل ہن بچھا سا قیا علے آئے یمن زاہد خشک بھی ذرأ مسكدت كومشحاسا قبآ فقط الكتاسيع جوعام وسبو وه ميخوار سم ما گدا ساقيا مِمْنِکهٔ بِے امْجُدِدْ جانے کہاں بڑا سُوٰلہ ہِے مَسبِ کدہ سَا قیا

جو دور ہوگیا ہے اُ سے یا دکیا کروں بيو نا جو تھے وہ ہو جيکا، فركا د كيا كروں أميد كچھ سيے اور نه دل بيں ركھ أرزو اليسے میں اپنے آپ کو میں شاد کیا کروں ارام بین کا تو کوئی ذکرکساکرے غم دیده تیس کا دِل بواسے شاد کیا کروں مُنابِعُ من يجيرُ ول براب ابني عِنايس جو خود ہی اگلے گیا اُسے آباد کیا کروں جو خو دیبی تیری زُلف کے نہ نداں میں قید ہر أمسس دل كونترى قيد سے آذاد كيا كروں حق گوئی حق بیندی رمرا فرمن منفسی اکسس سلسلے ہیں گر پڑی افٹا دکیا کروں امحت مجع توسودوندبال كالنس خال جو کھے ہوا، ہوا، یسائسے باو کیا کروں

THE WALL STATE

فریب نظر سی جوہم کھو گئے ہیں تراپ کر تری باد میں سو گئے ہیں

بیط کر وہ اب یک دوبارہ نہ آئے جو گھرسے نیل کر گئے سو گھے بیں

بر سرے رہی رہے۔ ابھی مک تربی بار ا قی ہے دِل میں

ترے شہر سے لاکھ ہم تو گئے ہیں ابھی مک بھیکتے ہیں

ا بھی تک بھیکتے ہیں معرا میں ہمام تری بزم سے اُکھ کے ہم جو گئے ہیں

> بت ڈو کوئی کیے سرسر سر ہوگا تباہی کے جب بج وہ بو گئے ہیں

ہیں 'فکر منرل نہیں کوئی امی ہیں جہاں نیندآئی وہی سو گئے ہیں

دِل میرا لگ گیاہے کسی اجنبی کیساتھ والبنة برخوسى بع اتسى كى خوستى كے ساتھ أتشِ كده مع دِل مرا ، برسالنس شعله كوش کیا کیا بلاہد جھ کو تری بے کہ جی ماتھ ناكاليول نے جيس سے مراطال كرديا ترے قربب آئے ہیں ہم بندگی کے ساتھ كأگل سنوارنے ہيں سرپوں دہر مرکبحظ جو کھے ہوا، ہوا ہے یہ دِل کی لگی کے ساتھ ہیں لوگ گل بریت تو مطلب نہیں ہمیں بمدردیاں جو اپنی ہیں سوکھی کی کے ساتھ ہردن ہمادا، ہوکے رہا ندبرحادثات ہردات کف دہی ہے قط بے کلی کے ساتھ اک کمه مل سکی نه مشرت کی حیا دل بھی ہروقت حادثے، بی مری زندگی کے ساتھ افقادگی ، سباہی ، بیدنشانی مبےکسی مرمر کے جی رہے ہیں تمہاری خوشی کے ساتھ امحب بھے تباہی کا کوئی بھی غم نہیں زاہد بھی چل رہے ہیں مری میکشی کے ساعق

تر لا کھ آئے دا ہد حلیہ بدل بدل کے سب جھ کو جانتے ہیں بیٹا در انجول کے

گھرمی بھی کبسکوں تھا گھر کاٹینے جلاتھا پیمرتا ہے مالا مالا گھرسے بھی وہ لفل کے

کیمرکا دوال کا یا دو انشری سے نجافظ رببرجو تھک گیا چولس دوقدم ہی جل کے

ا بھنگوکے کب ملک تم، برسو بیاسے تم کو برگام برسے دھوگا، جلنا ذراسجعل کے

اہلِ خرد کی بایش ہم کونہ اب مسنا وا بیں جتنے عقل دالے گرنے لگے بیس کے

> ہے وقت کا تقاضا مفہوط خود کو کر لو کمروفریب کوئم د کھدو ڈوا کمچس کے

یں خودہی منظرتھا دنیاسے تنگ آگر صَدقے یں کیول نہ جاڈل بڑھ کرم ی آملے

> اب كيا خوش ميں مانگوں نفرت سى بوگئي ہے ارمان بہد گئے ہيں سب النووں ميں دھاكے

کیا خاک دندگی میں فرمت مے گی ایجد اب بھی وہ مُرعلے ہیں جومر ملے تھے کا کے

جن کی فضایس دهوان می دهوال سے گوں کا ہوہر دوس میرروا <u>سسے</u> چن کی سیات سجه من نه ای بہا روں کے موسم میں دنگِ خزاں سے غرببوں کی حالت کچھ ایسی ہونگی سے ن کھانے کو کھانا، نہ دیسنے مکال سیے تقسور يس ميرے وہ ايسے بلنے بي ہرآ ہٹ پیردل کو انہیں کا گما ں سیمے مجلااس کو دوری میں کیے کہوں گا وہاں توہی توسے پیرادل جہاں سیے بجھے کورنہیں وقت کی گردستوں کا میں اُس کا بوں اور وہ مراباسیاں سے ہراک نام لیتاہے امتید کا لوگو مناسید وہ محفل کی دورج روال سے

در دوغم ساته اپنے بیا ہے گئے یا د شہری جو دل پس بسالے گئے

> روزوشب امتمان ابین ابوتا را روزوشب دردو نم میں ہی بالے گئے

خود بخود دِل ہالا تھی اُٹِل ہوا عبیدا تے یہ ساغر سنھا لے گئے

کوئی میمام نہ مولنس ملا عُم بھر کے سے ہم زندگی کے اُجائے گئے

آئے بیٹے ندیتے آپ کی بزم ہی برنی سے وہاں سے نظامے گئے

جہ ہی واسوا ہو کے خود بریشاں دیے دوسس پر بر مجدال کا اُٹھا سے گئے

لاکھ چھیتے رہے، لاکھ بچتے رہیے ہوئے ہم خراجل کے سوالے گئے

جب سے امت بیلے سیکدہ جیوار کر تب سے ساتی گیا وہ بیالے گئے 1.1

ان کو میرا خیال ہے بارد اب طبیعت بمال ہے یا رو د صوفر ابھوں بیتہ نہیں لِمآ کبس اسی کا طال ہے بارو اک مدت سے وہ نہیں دلیں مجھر بھی ان کا خیال ہے بارو رُلف کی جھاؤں بن کئی جب سے زندگی ہے مِثَال ہے بارد

رُندنی جھاؤں ہن کی جہاؤں ہن کی جہاؤں ہن کی جہاؤں ہے ہارو میکدہ آج خالی خالی ہے مکیکشی کا سوال سے بارو ہمیٹم نرگسی کی تاب لابھی سکوں کب مری بیر مجال سے بارو

چیشم نزگری تاب لابھی سکوں کب مری بیر مجال سے بارد ول بی رکھے جھے کہ مفکرادے بیراً سی کا کمال سے بارد بن گیا جب سے آشیاں این بجلیوں کو حب الل سیم بارد

درود بوادی بھی ہیں آنکیس چھپ کے طِنا نحال ہے یا رہ حال ہو جھونہ ہم سے انجد کا مال پوچھونہ ہم سے انجد کا دِل شکستہ نامعال ہے یا رو

۱۰۳ <u>ج</u>ن کے لئے مرّب وہی دِ لبَرنہیں ملے

گردن کا نے ہم ہی جلے آئے مشق سے اور آپ کہ رہیے ہیں کہ خبر رہیں سلے اور آپ کہر رہیے ہیں کہ خبر رکردیا

ہم خودہی اپنے آپ سے اکثر نہیں ملے نمنزل کی اُرزو ہیں بیٹ، پو پھیتے دیے یہ اور بات ہے ہمیں رہبرنہیں سلے

> حملے ہزاںہ بار برے دِل ہیر ہوگئے محفوظ دِل رہا کہی نیٹ تر نہیں مِلے دل اور جان 'نام بیران کے

دِل اور جان ، نام بر ان کے بوٹے نرا ر اس پر بھی عذر برم کر کھل کر نہیں۔ ملے

برم شخن کی بات ہے دنگین برم ہے کیسے کیے گاکوئی سخنوں منہیس ملے

ساتی نفاخفاساہے تم بھی بہت اُداس احت بناو کیا تہیں ساغر بنیں ط O

جودِ لسبے ہمارہما دا نہیں ہے تشب غم کا کوئی کنا دا نہیں بیے جمن کی فضا داس آئی نہ ہم کو کہ بجلی کا اب تک شرادانہیں ہے اگر آپ جا ہیں بعد شوق آئیل

یہ دل ہے کسی کا اِجادا نہیں ہے سراونی ریاہے جہاں بھی رہے ہم

مجمی این دا من بسار بنین بد بر کیابات بے کیوں پاط آگئے ہم سی نے توہم کو بچا را بنیں ب

ی سے رہ رہ استان میں ہے۔ تھے خوش حال توہر کوئی تھاہمارا معبت میں کوئی ہما رانہیں ہے

برلیثان کیوں اتنے ہوتے ہوائیکہ تہیں کیا خدا کا سہا دا ہنیں ہے 1-0

آپ کی آ نکھ آج نم کیوںسے مرنے والے پریرکرم کیوں سیے

کیا خطا جھ سے ہوگئ سرز کر عمر ساری بیر رنخ دغم کیوں ہے

حمن آئے گا میکدے پر ترے مٹے پلائی گر، وہ کم کیوں ہے

ان کو ہم سے اگر بہیں الغث بھیگا دامن سے آن تھے تم کیوں ہے

جبی فرف دیجھے ہیے۔ ایوسی 'دندگی مشقل الم کیوں سیعے

ان کے و عدے کھی وفاہ ہوئے اس قدرر کے وغم اسٹم گیول سیڈ

> ہات کیا ہے تمالیے الحب انناروط ہوا مئم کیوں سیے

افتا وطبيعت كي ينصلغ نهين ديي بهان ب من المرسو نطف منس دسي تدبرتوبرحال بي تدبيرم ليكن بدلی بوی قسمت تو بدلنے نہیں دسی مجوريع دل ميرا خوسش بوكا توكيه وبران کی حالت توبیلنے نہیں دیتی كبابغن بع دنياكو بحت كى ي دنيا وكفت كى كوئى بات بمى عليفينين ديتى بابندسلاسل نهین بیصر بھی بول تقید فرندال كامحبت تونطلغ نهيل دسى اب برق درا كيجروا قدام سنصلكم برسات میشن میر<u>آ جل</u>ے نہیں دبی امخب درمو گمدام تعبلانی بیراسی پی شهرت تمبعی انسال کوسنچولانهیں دیتی

وِل کے لیکن قرب ہوتے ہیں وہ بغل ہر عجیب ہوتے ہیں وموزر نيربى وهنبس ملة یوں ہمارے نفیب ہوتے ہیں ہم غموں سے قرمی ہوتے ہیں بيارجب آپ كاستا ماسىي ون ان کی شرار تیں سمھے دیجھنے بن غرب ہوتے ہیں يبيا ركز اكوني گٽ ه نہيں بیا رسے س قریب ہوتے ہیں جِس قدرط ان كابرها بي زخ رل کے میب ہوتے ہیں وشنوں کا بہاں پرذکری کیا دوست بھی تو رقیب ہوتے ہیں ول کی درودکن بیرماف کہستیہے وه بطاہر حبیب ہوتے ہی ان کے وامن میں ہے خوش ساری يم كوغم بن تفييب بوق بي دِل جلائے کے واسطے ای

دِل جلائے کے داسطے انجد کہ ساتھ ان کے داستے ہیں۔ ساتھ ان کے رقیب ہوتے ہیں

an Arthread Parent Carlo

1-^

درد پنہاں ہے لازد اسٹائیر موت ہی ہے اِک آسے اسٹا ٹکہ

میری آنکھوں میں دیکھ کر آنسو دَامن اس کا بھی تر مواسٹ مگر

> فَنِي كَعِلَا لَكَ بِين جِادون طرف دست بادك كوئى لكاث مُدُ

اس قدر کیوں بہک دسے ہیں قدم دبیت کاموٹرسے منب شاعمد

المار الشك الرج تعك تعك كم

توابد صل ای تعلی تعلی تر مُتَرِّکُونُ فِی ایک تکسی ش کد

تارمے گن گن کے لات گذری ہے حال دل ہوگسی بڑا ش کر

> اتی ام بریابے قراری کیوں تیردل پر کوئی نگا سٹ مڈ

1-9

حب بھی وہ اسٹ پیاردبہاہے دِل کی وُنبِ سنوار دیتاہیم آتنا آپ بنس ہے دِل دینا دِل بھی کو ٹی اُدھے اود بیاہیے راک دراساکرم تیرااکسشه بوجه دِل کا آتا ر د بیاسیم عثق سُر چرم کے بول دے جو کبھی مُثن ان کا زیھے اور پیما ہے اپنا اپنا محاسب کر پس كون أب كنا ببار ويتلسب زندگی اس کی کا میاب بہیں حوصله جوتھی یا ر دیتاہم عزم ہو جائے گر جوال ای نفتک بودا بہار دیراسے (i)

جہاں چیشبم ساقی اثر کر گئی فضا میکدے کی سحسر کر گئی نگا ہوں کا ملتا غضب دھا گیا محبت مرے دل میں گھر کر گئ مرابب ارسب پرعب ان ہوگیا مسا جاتے جاتے خب رکرگئی بصُّدول بين بجعكوبير مكن نه تها تری بایآنکھوں کو تر کر گئی لماقات کی آمسس باقی نبریتی شب ہجرتعک کر سسحر کرگئی تری داستان اتنی کمبی رہی کھانی مری مختصر سکر سکئی

وق ارحیات الحب البیا را مرے پاس سے موت مدر کر گئی

شب ہجرالیس کی جارہی ہیں ہراک سالنس ہیں ترندگی جارہی ہے

بران ساس کی در نگاہ کرم اُس کی جب سے سے ہم ہر اُمیدوں کی دنب ابسی جارہی ہے

کوئی میکدہ ہو کوئی الجسمن ہو کہانی ہماری سنی جارہی سیم

کہائی ہماری سی جارہی خداہی مرا نا خبدا بن گیا سے

کنارے سے کشتی نگی جارہی ہیے کہیں وہ نہ بھولے سے **افہارکردے** 

محبت ابھی تک بھٹی مبادہی سیمے خِلافِ توقع بیب مان کا آبا مری آنکھ سے نینڈاڑی جادہی ہے

چین کی فضالاس آئی ندامجی تباہی ہماری بطرهی جارہی ہے

117  $\bigcirc$ 

تری ہرہر ادا برالی ہے توسعے سادہ گر کمسانی ہے سوحیّا ہوں جواب کیا دوں گا ان كى براك نظر سوالى س می*ری رودا دغم تو سطن دالی* آس<u>ن</u>ے گردن گرجھکا بیسیے مشرابان جلنے كيابوگا التمك طرح دِل بعي خاليب تری بے اعتبار کون نے بیرے دِل كَي برآس تور و الى سع آج مستی کا ہے عب عالم میکشی عید کی رزالی ہے۔ آب كابيارجان سے بيارا

أب كاحم نب مثالي سب نے یوٹل ہے سیکدہ انجد صرف اك ميراجام خالىك

11m

زندگی اِک عذاب ہے لوگو حاد توں کی کتاب ہے لوگو

جو حقیقت نہ جانے آب اپنی اکس کاخانہ خراب سے گوگھ

بیاراً افت کہاں سے لائیں گے بنرم دنیا سراب سے لوگو

قدر النائيت نہيں باقی يہ عجب القلاب سے لوگو

کون ایسے ہیں کرسس کوپہچانے سب کے دُخ پر نقاب ہے توگو مڑے چھوٹے کا اب سے فرق کھال

ا گلی تہذیب خواب ہے کوگو جستبو کی پہاں ضرورت ہے ہر چمن میں گلاب سبے کوگو

آج ا محب كاهال كيا كميني ريخ وغم كى كماب سيم لوكو

ستانا ہے جننا مجھے توستالے مذكرنا مكر دوسروں كے والے تراب ببلیوں کی سنتھلنے ندریگی شیمن کو اپنے ذرا خود جُلاکے نِگاہِ بحبت نہ ہو حا<u>ئے ہے</u> مُسوا نمانے کی نظروں سے اس کچھیا ہے۔ يهاں پر بنس ہے کوئی مرا سکم بنجا البيع تحفيكوا وتوسى بنجاسك تقتوریں بترے دگر گوں بواہوں توایت بنائے کہ نفسہ یں پھرالے جمید کرم پر جینے جارہ ہول ملیں کے کبھی تو، مجھے بھی آجالے تجه د مکھنے کو ترستی ہیں انکھیں من وتو کے سادے حجابات اعمادی

ن دوسے مارے ہجا ہے۔ کن بول سے مارب تواس کو کیلے nia O

شب وروز موسسم برلتے دسم كربهم غم ك سالخول بي المصلة رس مجت، وفا، دوستى، الفاق بن کر کھلونے بہلتے ہے خب رتقی که منزل نہیں ہے کوئی مكربهم كوجلنا تف احلة اسط چسراغ مجبت رانے بی ہم مِلائة رسي اور جلة رسب ملاکب، گیاکیا، کسے بادہ سے گرے تھی اگر ہم سنجھلتے رہے جو دیکھ انہوں نے ہیں بیارسپے بس اران دل بس مجلة رسيم روشش اپنی امت بے بدلی نہیں کئی لوگ بہرے بدلتے دہم

يهي زندگي نيه تو کيا \_\_\_ کيجيريّـ غُوں کے سبہارے جیا <u>کھی</u>ے إت ارون بران كر عيلا مسيخ مجتت کا مق پوں ادا مجھے منشنا كبحة اورسكها ليجيخ ستم أنجے جب حد سے بڑھ حا کھنگے مسائل دانے کے بھیٹ جا ٹیننگے 'دہاں سے مذاف سک کیا سکی ہوں غم لا کھ بھر بھی ہنسا <u>کیج</u>ے تعامنے ہیں نرمذہ دلی تھے یہی عب زندگانی کے ہے کشمکش نف رول كامامٌ كب حجي اگراس کی مُرمنی سے بین نظسہ براك زخم ول كاسسا يحجه وه آيش دايش الگبات يے بيت ام مجت ديا مجيع مسأل كأحل حب كم مكن ببين تو خون آپ ابیٹ پیا کیے جہاں کی نظر سے بچا کیے یہ بینیا، پلاناسے آساں گر

الحقب المحقدة بن الحبّ يبي كه طعن براك كرم نا كيمير.

زندگی یوں بسے نہ ہوجائے روتے روتے سحر نہ ہوجائے حال دل کی خیسہ نہ ہوجائے دل بیاس کے اثر نہ ہوجائے شے غم مختصر نہ ہو جائے يا اللي سحر نه يومبان کس قدر ہوگئی ہے تنگ نظمہ دوستی پرخطب نه بوجامی أبعى جاؤكر دات باقىسە نندگی کی سی نہ ہوجائے آب آئي تو بات بنت بنت نے مزہ ہی سف رنہ ہومائے المينه كو ذله بسم ا ديكي آب اپنی نظر نہ ہوجائے دل کی بستی اجرا چکی انجیک اس کی سب کوخب رنہ ہوجائے

درا سوچ کردِل کسی سے لگانا کہیں اُٹ نہ جائے ہے دِل کا خزانا

> کسی کے فربیب نظر میں نہ کا نا جوسے دِل ہیں اپنے وہی کر دِ کھانا

زمانے کے فلنے سٹاتے رہیگے مصائب ہی ہرگذنہ تم مد کرسگانا

یستم باکرم ہوا ہی ان کی نوازسش جوسیم بوجھ اپنا وہ خود ہی انھا نا

عجب حال میں زندگی کٹ رسی سے سے سال میں اور کا نا میں اور کا نا میں اور اور کا میں کا سال کا میں کی کا میں کی کا میں کامی کا میں کا میں

فسان مفیقت کا کہا روپ لبکا حقیقت بھاب بن گئی ہے فسانا

براک در به امیت دندمرکو جشکافر دَدِ یار بر بی سسته اینا میشکانا

وہ نُرُلفوں میں اُسٹے بھینسالے کئے جوتھا چین دل کا اُٹڑا ہے گئے

> رہاکب ہے اب اپنے سینے میں دِل وہ پہنی نظر ہی چڑا نے گئے

بہایش نہیں کیس طرح دوستو بہنسی وہ ہماری اُڑا نے گئے

> محبت کا کیے نہ ہم نام دیں وہ بیکوں ہی آنسو چھیا لے گئے

درا آخرت کا بھی سامان کر گئے ہو بہاں سے وہ کیا لے گئے

سے بو ہیاں ہے دہ یہ سے دہ یہ سے دہ یہ سے دہ یہ سے دہ یہ معامل اللہ میں منود بھا کے اللہ کی اللہ کا معاملہ بھی معاملہ بھی منود بھا کے اللہ کی اللہ کا معاملہ بھی منود بھا کے اللہ کا معاملہ بھی منود بھا کے اللہ کا معاملہ بھی مناسلہ ب

ش ہجرا می کئی اس طرح جو تھے چند آنسو بہا ہے گئے

جب نفٹ کچھ اداس ہوتی ہے زندگی بر حواسس ہوتی ہے رِّثنه لب ہوں زرایلاسًا قی آج شدّت کی بیاسس ہوتی ہے ہم کو احسائے بڑم ہو تاہیے جب سنرابے قبانس ہوتی ہے اک قیامت سیم نظر اگن کی کتنی مُردُم شناسس ہوتی ہے يون بط امروه دوريد بوس باد أسس كى تو باس بوتى بى جس كو كيت بين لوگ سب أكفت زنست كى وەاسكس يوتى بىر ان کا جب بھی منیال آ تاسیے ان کے آنے کی آئس ہوئی ہے جب بھی احساسس ہو جدائی کا رُست آین اُداسس، بوتی ہے سامنے وہ ہوں تو لممشیرائج خَامُشی التماسس ہوتی ہیے TYI,

خوشی کا مطلب رمنا تو نہیں ہے جیپا یا ہے محط اضفا تو نہیں ہے

ذراسوچ لوبایکس آنے سے پہلے یہ رازمحبت کھلا تو نہیں ہے

کھی دور جانا، کھی کیس آنا بنام جن ایرونا تو بنیں سے

بن ہور جب بیری ہوں۔ تولم بیتے ہی رہنا سے دانے ندگی میں کمیں ان کی یہ بکد دعما تو نہیں ہے

۔ سکون چین جانے کرھر کھو گیاہے

مقدر ہیں جاتے مرحر موریا ہے مقدر ہیں تھی سنرا تو نہیں ہے

رز ساقی ند میخواریے کسس جگہ پر کہیں میکدہ بیر گنا تو تنہیں ہے

ترا پنا میلنا سیدا کارے دیجہ کوئی پررے پیچھے کا تو مہیں ہے۔

بجر کی شب ا باد اسس کی آگئی دِل پراک دایوا نگی سی چھاگئی

دیکھٹے کالی گھٹا کیا آگئ میکدے کی سرز بین گرا گئی

بیر بین ہونے لگاہیے تارتار حادثوں سے زندگی تھراگئی دیدہ نریب کے لئے تھا آبٹینہ جب نظراس کی پڑی سشرہا گئی

جب تطراس کی پڑی سے غُم سے دِل کا حَالِ ایسا ہو گیا جس طب رح چیونی شکر کو کھا گئی

جھوم کر خوستیاں مناؤدوستو عید آزادی کو لے کر آگئی سے اس سے

ور سے گھیں کے بہا کہ آئے دیکھ لو ہراک کلی فربھ گئی میکدے کا میکدہ انجان تھا میکدے کا میکدہ انجان تھا تشنگی امت کو کیا ترساگئ

O

سوزکش غم یں کیے اور بڑھے جننا جلنا تھا جلے اور بڑھے ش غم با دجب آئی ہم کو مضّم کے ساتھ علے اور فرھ جاند کی کھوج یں کھھ ایساہوا ابني أنكفول كوعط اوربطي تعک کے بیٹے ہی بیں آج تک دو قدم اور چلے اور بڑھے ان کو بانے کی نگن اور برصی ہم بھی ماروں کے تلے اوربط مص منیزل زبیت میں ایسا بھی ہوا كف افسوسس يله اور بره بات المحبّد به تمهادی بی نبین آگ بن دونوں کے اور بڑھے

یا د جاناں ہے سسکتی شام ہے کب بہ جاری بس اس کانام سے

> غا فلوں کی کون کرتا سیے مدد ہوسشیادوں کا پہاں پر کامسیے

آج قاتل لگ داسید مهربان دیکھٹے اب کیا مرا انجام سیے

یری نظرون کاسید شائد براثر ول بهاما تیرید زیر دام سید

مون پو بھے گا یہاں فرقت کا حال مسسمیبت یں ہماری شام سے

مس میب کی مهدی سامید عادمن که بگیس سے بعددل کوسکوں چیٹم مذکس اک چیلکتا جام ہیں

زندگی امت به ادی یون کنی دوستی اُنفت بها دا کام سیسے

نہیں کوئی آسان دل کا لگانا سنبھل کرقدم اپنے آگے بڑھانا

مجھ جب سے قامد نے مزدہ سنایا بی بے چین نظری تو دل سے دوانا

نہ پو چھو کہ آخر یہ کسیا ماجراہیے کم پاسیر یں نے جو دل کا خسنرانا

چلے آؤیے خوف دل میں ہمادے نہ ڈھونڈو خدالا نیا اکے بہانا

> بھے خوب تنہائی ہرگز ہیں ہے مرے ساتھ رہتا ہے ہر دم فرمانہ

ادهرمیکده سے ادهر ایک دنیا کمان جارسید بین کمان بر عقب جانا

سردارا مجت بهونی تو گب ہے خرارا اسے آج تو پی بچپ نا P71

اگ ایسی نگا کے دکھ ای سے دلک دی سے دل کی دھڑکن بڑھا کے دکھ دی سے

زندگی یوں سیجا کے دکھ دی ہے دل کی دنیا گٹ کے دکھ دی ہے

دِل جلابائے میں نے دانت رونوق سنب بڑھا کے رکھ دی ہے

درد، نالی، نغان، الم آبین بیم نے محفل سمجاکے دکو دی سے

میرے حقق یں سادے نم آئے اجری بستی بسا کے دکھ دی ہے

ائے شنق ہے کال سے تھے را الب کی سری جرا کے دکادی سے

ہوکے مجبور وقت کے باتقوں دل کی حسرت اٹھا کے دکودی ہے

آئے امب ہو ہم پر آج آئی اپنی گردن کے مال کے دکودی ہے

لمحول من نرندگی میری آزاد بوگی ایک ایک سالنس حلق بیرتلوار ہوگئی بھیری نظر بحراب نے طوفاں بیا ہوا بسطير بنهام باست بي د منواد ببوگئي برباديون بررونه سعمامل ببسير كي عترت کسی کی جب سبر بازار ہوگئی کالی گھٹا نے تھا کے بھرم دکھ لیابیت دبوار میکدے ی جو مسار ہوگئی ت کوه کری تو کس سے شکایت سے فالم تقدر آج ہم سے ہی بسیزار ہوگئی دور خسال بی اینا مقدرسید دوستو اور زندگانی غیری گلسزار ہوگئی

الجبركون جين بي باقي نہيں ريا

دنیا عجیب حال سے دومیار ہوگئی

(۲۸

فریب نظر کے کر شعے ہیں کیا کیا مجت کی دنیا ہیں دھوکے ہیں کیا کیا

بہاروں یں دل کا چمن کو گیاسیے مری ندندگی یس بیصدمے میں کیاکیا

ید نفرت عداوت یه فرقه پرستی طع دورحاضر کو تغف میس کیا کیا

ہراک آذمانے کو قوت چلاسیے برلتے ذمانے کے نقشے ہیں کیاکیا

> یہ حسنِ مجسّم، اداؤں کا پیکر براک گام اس مے یہ چرچے ہیں کیا کیا

چمن کی فضاکا سبھلناسیے مشکل بہاں مادثے روز ہوتے ہیں کیاکیا

> غم ودرد کی زدیس الجرکھیساہے ثرانے یں اس کے بھی چرہے ہیں کیا کیا

ہم سے نظر السیئے پر کچھ نہ پوچھیئے اپنا ہیں بنائے پر کھھ نہ پوچھیئے

> دھوکے سے ہے کیا ہے نہانے یں آج کل دھوکا ضرور کھائے پر چکھ نہ پاوٹیکھے

قابل نیں ہیں آپ خبرہے ہیں مگر ابس دار برجوط صلیے پر کھے نہ پو تھیئے

يه ميكده سے ديروحرم تو نہيں كوئى جام د سبوا تھائي پر كھ ند پوچھيے

وعده وفا نه كرنا تو عادت بيم آبكى وعده كبهى بنهائي بركجه نه بلويتي يُم في منهائي بركهه نه بلويتي يُم في منهائي بال منه الرحية أكر حيداً بكود شمن سع جان جان

خوابوں میں جل کے آئیے پر کچھ نہاد چھٹے باقی رہے مند دل میں وہ ح

باقی رہے نددل ہیں وہ حسرت نکا لیئے اتنا بھے ستلیئے پر بکھ ند پوجھنے

تر باکٹے ہیں آپ کے دیدار کے لئے پردہ درام ایئے پر کچے نہ پویٹھیے

امی سے پوچھ لیجے جو کھے ہے پوچھا میدان میں کھل کے آئے پر کچھ نہ پوچھیے

مجبور آدمی کوستایا مذیبینے جلتے ہوئے کوادر جلایا مذیبیع

آننوكواس طرح مع بها باينه كبيمير ما نند مشمع دل كوجلا باينه تبيير على الم

دھوکے بیں آپ غیر کے آنے سے فائدہ دوری کو آپ اپن برطھایا نہ کیجئے

بے تاب ہونہ جائیں یہ دلیوانے آپکے گھونگھٹ کوسرسے آپ اٹھایا نہ کیکھے

صدمے بیزار کھنے کا عادی ہوں میں مگر است دار کر اسٹر براسال رہے کھیا

بے وجہ دل کے زم بڑھایا نہ میجیے مجبور جان کر ہی کرم آپ نے کیا

احسان کرکے آپ ختایا ندی<u>کیئے</u> دل کوسکون ملٹاسپے دیار میری کاری

دل کوسکون لمانسیے اظہار سے معنور برراز نرندگی کا چھپا با ند کیجئے

پیناسے پھُٹِم بدسے اگراپ کو سدا مصرخی شغق سےا ور پڑا یا نہ رکیجے

اک بار ملنے آئیے خواجش ہے کہاں ایسٹر کواٹ اتنا سستاہا کہ کیجیئے فائی مسروں کا اقرار کیا کریں گے ۔ بندگی غموں کا بازاد کیا کریں گے

مکر و فریب سے جب مکن نہیں نگانا بوکر بھی اس جہاں میں بشیارکیاکریںگے

جب سانپ آستیں بن بینے لگے ہیں اپنی اُجائے اِ تھ بن گر تلوار کیا کریں گے

> جب دل کی سرزیر ہی در بران ہو گئی سیے دہران جنگلوں کو گلزار کیا کریں کے

دل یں کسی کی خاطرحب کھ جگہ نہ ہوگی ایسے یں بیاد کی ہم گفتا رکیا کریں گے

چاہت میں ان کی لوگو تا لے زبان پر ہیں اقرار کیا کریں گے، انکا دکیا کریں گے

جو بھی گذردہی ہے اللہ مشکر نیرا مجبور اوں کا امجد اطہا رکیا کریں کے O

ستم ظلم نیرا رُوا تو نہیں ہے یہ مصوم بندہ بڑا تو نہیں ہے درانا ہے کوں جھ کو ا تکھیں نکالے تو ہوگا بہت کھ خدا تو ہیں سے كل وفار بيمرس كلے مل رسيدين گلستال پس اب وہ فعنا تو پہیںسیے ا مفاتے ہیں سب انگلیاں ہم یہ لوگو كيس كي بارى خطا تو نيسيد نكل توميرا يوں مين سنوق جوں بيں کہاں جاول گایہ بٹاتو نہیں ہے اگرجی بی سے تو بلا تھوڑی ساقی ترے میکدے سے گل تو نہیں ہے

ترے میکدے سے گل تو نہیں سیے یہ مخور آنکھوں سے ظاہر سیے انجد سےراہ کوئی بلا تو نہیں سیے

وہ تو ہروقت خفا ہوتے ہیں پاس آتے ہیں جدا ہوتے ہیں

ہم پہ الزام تراشی یی سبی قرض ان کے تو ادا ہوتے ہیں

ہم نے دیکھی ہی نہیں ان کی وفا بس جفادل پہ فدا ہوتے ہیں

بیاری پیاری سی اداسی ان کی باتوں بالوں بیاری بین خفا ہوئے ہیں

خان آفت ہیں ہے سب کی ان سے مسن والے ہیں اللہ مارے ہیں اللہ مارے ہیں

رونے والے کو پنسا دینتے ہیں ہننے والے پہ خفا ہوتے ہیں

ان بہ انگلی نہ اٹھاڈ امجے۔ ان کے سب کام روا ہوتے ہیں

عثق کا حبس کو مُزہ لگفاسیے وہ سدا غمیں گھرا لگتا سیم

> يوں بظ ہر دہ تہيں ہے اپنا پيار آنڪموں بيں جھيا لگتاسيم

وقت ایسا بھی کھی آتاسیے آدمی بھی تو خدا لگتاسیم

> تہمتیں لوگ لگاتے ہیں بہت ان سے بچنا بھی بڑا لگتا سیسے

مجھ سے نفرت مہی یہ تو کھٹے اجبنی آپ کو کیا لگتا۔۔۔

باد آئی ہے تراپ بڑھتی ہے دور رہنا ہی معلا لگتا ہے

ابلِ دنیا کی نظر میں امیت میرا جینابھی بڑا لگتا سیسے

یہ زندگی کی دھوپ بھی ڈھلتی پیلی گئی
منزل قربیب آکے بھی فلتی پیلی گئی
کوٹے بتاں کی یاد میں بڑھتے رہے سلا
ہرہر قب دم پہ داہ بنکلتی پیلی گئی
ان کی نوازشوں کا اثر یہ ہوا فہرور

ان کی نوازشوں کا اثر یہ ہوا فرور حالت بگر بگر کے سنجملتی چلی گئی

جب سے نظارا ان کا بیمر اک بار ہوگیا سوئی ہوی حب ت مجلتی چلی گئی طاری نقا رعب حسن کہ نظریں نہل سیس یا رب ہماری جان نکلتی چلی گئی

یا رب ہماری جان تکلتی چلی تنی مثنا نہیں ہے حرب غلط کی طرح ہیں خود زندگی ہی داہ بدلتی چلی گئی ام کراو ذرا حساب

اب عمر آپ کی بھی تو ڈھلتی چلی گئی

کیا پوچھتے ہو ہم سے ویرانسیاں ہماری آواز دے دسی ہیں تنہا سُیاں ہماری

آجا فر ہوش میں تم سوتے رہوگے کب تک لایس ہیں بہاں تک کروریاں ہماری

> عرّت ہے ہاتھ بترے توہی بیانے ہم کو فض بعی میں یارب خودداریاں ہماری

نائن میں جوان سے یہ حال ہوگیا ہے یکھ اور بڑھ گئی ہیں سرستیاں ہماری

اتا ہے ہیچھے ہیچھے کس شوق سے زمانہ کچھ کام آرہی ہیں دانانگ اِس ہماری

ان كرم ك صدق دل شاد بود السيم كام لين آلى بين ماكاسيال بهارى

آئی ہے باد میرسے اس بوف کی انجب د بر صف نگی میں میرسے بہ تابیاں ہادی



بدلی جونظرسب کی ترای اٹ را سبے جب **توہی نہیں** اینا بھرکون ہم اراسے ہے طوف ن میں کشتی ہے کم طاح بھی ڈرتا ہے الله تیری مرمنی وکب ستیب راسبهاراسیم وہ غم ہیں ویتے ہیں یہ ان کی نوارش ہے برظ لم وستم سبنايه كام بهث اراب رحمت کے بھروس پرکٹی ہے سداایی جب اُن مِڑی اَ فت مجھ کوہی پکاراہے اب اول گلستان يور گورانه كرو بيم كو محلتن كي سحاف بن خون يكه توسارا مد اغيارسے الفت ہے ابتول سے نہیں رعبت يرطرزتها لابحق اب بم كو گواراسيم َ مَاكُروہ گُناہوں گی مِاتے ہیں سنرا لوگو وسياك بحبت يس برجير كواداس أيتكول من اتراء واوردل مين سماجا و انجان سنے کیوں ہو یہ اسٹ اجک روس سے جھان ہے مگسط الحید موسم سے براد محق أفخوام الموث أواب يبينه كالت رويك

ملاجھ کو کیا ہے ترے گھرسے اللے جگر خوں ہوا ہے ہراک گام پیل کے

> بھے دیکھ کرسکتہ طاری ہوا تھا نظارا کیا بیں نے آنکھوں کو ال کے

یں وحشی ند دلوانہ اس پر بھی ہمدم میرے باس آنا مگر بھھ سبھل کے

میرے پاس آنا مگر کھو سنھل کے معدد ان انات ار لگ

کہاں تھی ہمیں تا ب نظام رہ لوگو ہراک شب کئی اپنی کروٹ بدل کے

کرم ان کا مجھ پر بڑا ہوگی سے میرے گروہ آئے ہیں کانٹوں بہ جلکے

تر پتا رہا اور مجلنا رہایس چلے وہ میرے دل کے ارماں کچا کے

تمنّائے جنت نہیں ہم کو ابس ر کو جیتے ہیں ہم ان کی بانہوں میں پالے O

خوابیده نگابوں میں تنویر نظر آئی رویقی ہوئی صورت کی تصویر نظر آئی

دوری نے تری مجھ کو کچھ خواب دیے الیے بعد ہوئے الیے بعد ہوئے شعلوں کی تعبیر نظر آئی

ما منی کا ہراک گوشہ بادوں سے ابھر آیا اس شوخ کی جب مجھ کو تحریم نظر آئی

> تدبیر سے رابوں بیں ضم ہو کے رہی آخر الم نقوں کی لیکروں بیں تقدیمہ نظر آئی

ہر حالی میں جیتا ہوں، تنہائی کا غم پی کر ہر موڈر بیر الٹی ہی <sup>ت</sup>ا پٹر نظسسہ آئی

یہ کسی ہوا بین ہیں یہ کسی نفسائیں ہیں عالمت کی گردن ہم مشمشر نظر آئی

ا بخب کو زوا دیکھو الجھاہیے جو ماضی سے رستے ہوئے زخموں کی جاگیر نظر آئی

الجھ گیبوئی ہراک گل نے مفادش کی سیم روائے زیبا کو کچھواس طرح نگادش کی سیم

کس پر الزام دھری کس نے بیسانش کی ہے م کے اغیارسے اس نے جونوازش کی ہے

> نام کے ساتھ ترید، نام مرا بھی لکھٹا مرنے والے نے تولیس اتنی گذارسش کی سیے

وقت کے ساتھ جو رہتے ہیں دہی <u>کھلتے</u> ہیں ط<u>صلتے سورج کی بھلاکس نے پرشش کی س</u>سے

ساقیا تیری عنایات ہیں میخسانے پر جام پر جام ملاجس نے بھی ا

بچھ کو بلے کیلئے کتے مصائب بھیلے جاند تادوں کی طرح ہم نے بھی گروش کی ہے

م کے مورمی گراتھا، مجھے اتناہے خیال یہ مجھے مادنہیں، کسنے نوازش کی سید

آنکھان سے جوہلی، اتنی خطب اسپے مالاد درمندامجد شنے بتاتہ کبھی گفز سٹس کی ہے

آیا خیال یار تو آنکمیں جنگ گیش دل نایض لگین دل نایض لگاسید تو کلیاں چنگ گین

کل کی دگوں سے خون ٹیکٹے لگا سے آج بوروں کا رنگ دیکھ کے نظری بعثک گین

جوسِّ بنوں ہیں بکھ بھی دکھائی ہیں دیا جتی تھی خواہشِن وہ زباں پراٹک گیں

> چھوکرصبا کے آنے کا ' رنگین نبوت ہے وہ جس طرف بھی گذری سے کلیاں مہلکیں

وہ بیرے پاس آئے تھے طنے کے واسطے دیما جو بیں نے انکو تو نظری بہک گیس

> جلتے بڑھ ہوئے تقے صدافت کے نام بہر سولی بران کی گردئیں آخر لٹک گیل

اجی کو جانے کیا ہوا خاکوش ہے بہت دل کیا بھٹک گیا کہ نگا ہیں بھٹک گیل

جبسے وہ میری دیک جان ہوگئے دندگی کے سازوساں ہوگئے

اک ہم ہی تھے بھٹکتے دہ گئے بانے کتنے چاک دامان ہو گئے

کو رہا تھا ہیں یہ میری بات تھی۔ جانے وہ کیوں اتنے بیران ہوگئے

میرا براک خواب ادمعورا ده گیا ده کسی کی راحتِ جال بو گفت

یں پریٹانی سے گھبراتا نہیں مفت میں کیوں تم پریشاں ہو گئے

جان سے بڑھ کر جہنیں چایا سا باے وہ بھی دشنن جاں ہوگئے

کیا بھلا پایٹن گے ان کو دو سستو! وہ بہشیرا بجس۔ کا ارماں ہو گئے

اُن کو اینا بن کے پیکھتائے رسم الفت بنها کے پیشا ہے وہ منا ظرنظرسے گندے ہیں ان کی محفل میں جاکے پھتا ہے ابین کھھ تو خیال تھا ان تو حال اینا مناکی کھائے وہ بھی انسو بہا کے پھتا ہے المحير ديكيس جو حال زار ابنا أكباجب خبال توبه كا لب سے ساغر لگاکے بھتائے اک نظر بھی بنران کو دیکھ کے باس اپنے بُلا کے پھتائے اینا رونا تو عمر محفر کا بے پر اینیں بھی اُلاکے پیچشائے چوش الفت ہیں اُس طرح <u>بہکے</u> رانه الفت بتلكة بحتاك سامنا جب مجهی بیوااس کا چیره اینا جهیاک بختائے اپناس بکو لٹاکے بختائے عشق کی منزلیں ارے توبہ كونى ابناً بن سكا ام ت

عمر ساری گنواکے مجھتائے

ماد توں سے دونہ مکراتے رہیے غم کے بادل زبیت پر چھاتے سیم

مادثے تو روزو شب کے رہے ماتھ اپنے رہخ وغم لاتے رہیے

آسمان پر بادلوں کے سلسلے میکنٹوں کو دوز گرماتے دسیسے

والہانہ دور سے آئے مگر پاس وہ آئے توسشراتے سیم من من کے کار مامان کار م

قلب مُضطر کو سکوں حاصل کیاں درد بن کر وہ جو تر پائے سید

جام و بینا باتھ بیں زاہر لئے میکدے کوشام سے آتے رہیے

کس قدر مایوس نقی پر زندگی بر قدم جمه کو وه تمکرات سب

امتحان ایب اسلا ہوتا رام دل کو ہم باتوں میں پہلاتے رہے

پیار انجی ہم کو ظلمت سے رہا روشنی چھا ک تو گھراتے سے

آنه جائے عذاب بمردے میں گٹ نہ جلئ**ے شا**ب پردے ہیں کوئی آئے نہ درمیاں اسینے ہوگیا ہے معاب پردے یں کیا صرورت ہے ہے تقابی کی بہٹ رہائے جاب بردے ہیں قرب گر ماہتے ہو تم این رکھو ول کاحاب بردے میں اب تونظر بھی جیاد ہوجایش آگئے ہیں جناب پردے میں ساری الجمن سلھے کے دہ جائے یرم او دل کی کتاب بیدد سے پیس روشنی کو ترسی سے دس محستلک پر شباب بردے یں میوں شرارم جائے دونق کاش ال جعیاب کاب بردے یں

یہ نوش ہے کہ کوئی غم اجت ہوگی انتخب اب پردے میں

بات میری ، بھی پنیل گئی ہوتی شام غم کاسش اوصل گئی ہوتی

ان کی چیشم کرم کے صدقے ہیں ہر بلا آکے میں گئی ہوتی ا ہر بلا آکے میں گئی ہوتی اک دلال اگر ترا ہوتا

ہاں رہا سے سبر رمیت اپنی بہل گئی ہوتی ہت اگر نہیس ہوتی

تیری جاہت اگر نہیس ہوتی بیری جاہت بدل گئی ہوتی سے میں میا

وہ جو کہتے تو بات بنتی تھی موت بھی آکے مل گئی ہوتی

آپ کے پیار کا سبہارا تھا ورینہ دسنیا بدل گئی ہوتی

بكر توسان ديد بوجاتا نولف شانون بردهن كئ يوتى

سب بیر کہتے ہیں مرگب الحسب ریر اس کی حسیدت نکل الحکمی ہوتی

10/2 گھاڑ ایسا لگا گی کوئی کشمکش ہیں پھنسا گیا کوئی ببسيار ايسا جستيالك كوئي غم تی دنب بساسک کونی ا*یلِ دنب* بیر *داز کب جا*نیں دل کی دھم کن برمھاگب کوئی سالا گلشن میک بیک افغا دست نازک بلا گس کونی جانے مرزدہوی خطے کسی ب الخيس چلاگس كوئي حرب شکوہ زباں بیہ کیا لائی ساری خومشیاں مٹاگسی کوئی بونش کی بات بخف مدسری جاتے جاتے پلا گب کوئی اس ادا سے اٹھا تھا محفل سے بومش سب کے اڈاگب کوئی لوگ ام کے کو باد رکھیںگے خون احق بهاگس كوئ

تحریر سیے نہ اس کی تقنویر ہی دی سیے آ نکھول ہی اب دراسی تنویر ہی دیی سیے

بربادلول نے ایسا نقت جادبا ہے باقی نداب تو گھر کی نشہتیر ہی دہی سیسے

> کسسے کرپی شکایت ، شکوہ کرپی توکس سے اگلی کاب نہائی تقدیر ہی دہی سیسے

لے کرخوشی کریں کیا ، جب دل بی جھ گیا ہے بے وجہ دو دلوں کی تشہیر ہی دہی سیے

بیندیں حوام کرے لئے جانے والے آجا خوابوں کی اب نہ اگل تبیر ہی رہی سید

حالاتِ حاضرہ سے منگ آگئے ہیں مالد مرابت اب تو اپنی دایگر ہی دہی ہے

> امجد کرندگی یں غم کے سوا ساکیا تدبیرہے نہاتی، توقیر ہی دہی ہے

ہر گھڑی بیاری اک خواب نظر آتی ہے دل کی حالت بڑی ہے اب نظر آتی ہے

جب سے سینے سے نگایا ہے غموں نے محمکو میری قسمت بڑی شاداب نظر آتی ہے

میری اُنکھوں سے دہ سیلاب نکل آبا تھا دل کی کشتی تنہ گروا ب نظراً تی سے

ہوسکے تو اسے بس اک نظا دا دے دو جیشم دگس بڑی ہے تاب نظر آئی ہے

ان کی جاہت کو ندمذ بھیر کے دیکھوا جبکہ دندگ کا دہ نیاباب نظر آئی سیسے بھولی یادوں کو جنگانے کی ضرورت کیا۔ ہے اس قدر جمع کو مشانے کی منرورت کیاہیے درد کو دل یں بسانے کی ضرورت کیا سیم اک نیا گھاڈ لگانے کی ضرورت کیا۔ بکھ تو قدرت نے کیا ، بکھ تری سازش نے کیا بحد کو اب اور گرانے کی منروریث کیا ہے تم نے حایا تقامع ، ده تو تهیں بل کاکیا مار پر مجھ کو پڑاصانے کی صرورت کیا ہے آپ نے ترکِ تعلق جو کیاسے ہم<u>سے</u> فیصلداس کا سنانے کی ضرورت کیا ہے طم<u>صلتے</u> سوںسے کی طرح ڈھ<u>لنے</u> لگی ہیے الغت ول کے ٹر جمول کو دکھلنے کی حنرودیت کیاسید یو بھی کرنا تھا کیا غیری سازش سے مگر چھرسے دل اپنا لگانے کی منرورت کیاسیے

جس نے کھائی سیے قسم دور دیں گا جھ سے اب بچھے اس کو بلانے کی مٹرودیت کیاسیے

محمد میں کیا بات نہیں ہے یہ بتا فرجھ کو غیرسے ربط بڑھانے کی فہورت کیاہے جوبھی ہونا تھا ہوا اس کو بھلادو امجے کہ ہار نم اور اٹھانے کی فردرت کیا ہے Eg. the Spectral Contraction of the State of the The first of the state of the s

موسم بدل گیا ہے اک چھیٹر ہوگئی ہیں تقدیمہ لٹ گئی ہے تدبیر سوگئی ہیں

یہ چانداور ستارے ہیں بے قرار کتنے سمائی تم کو کیسے کو پین کھو گئی سیم

واقف ہو تم بھی لیکن خاموش ہو<u>گئے ہو</u> واغوں کی لاکشنی ہیں تنویبہ سوگئی سیاہے

ا تم کدہ یہ دل ہے ، ہوسش وخرد بھی گم ہیں بے ماب زندگی بر سرچیز مدگئی ہے

یہ عادمتی جراب ہے ، ہرسائش عادمتی ہے حانا تھا اس کواک دن تب پی تو کھو گئے۔

ففیل دکرم سے تیرے کھ آس بن دہی ہے۔ نظری جو اس نے بھیری اک داہ ہوگئ سید

المیں فغامیے مجائی اس مرزیں پر امس ایس کی تنگ حیثری مفکر دن کو برگئی سیم

اب خزاں آئے یا بھار آئے میرے دل کو نگر قرار آئے

اتفاقًا ہوم کوبیاد اسمے میری جاہت کا کچھ شارائے

درب بدر ہے۔ جس طرف دیکھو اہمو کا عالم ہیے دیکھناکس طرف بھالہ آئے

اس قدرآب نے فریب دیے کیے وعدوں پراعتبار آئے

خالی خالی ہے جام ومینا ہی ان کی آنکھوں کا کچھ خمار آئے

اک خوش سے کہ دور رہی ہے غم مگردل میں بار بار آئے۔

ہے ہی اُس آج تک امیٹ میرے دل میں کبھی بہار آئے درد بین ڈوستے جلتے ہیں سفینے دیکھو غم واندوہ بین تیٹے ابوے سینے دیکھو

مفلسی، پیاس، تراپ ، بھوک، معبت، آبین دورے بدلے بیں کسے یہ قرسینے دیکھو

> کیوں نه روشن ہو سیر شام در پنخاله زایدِ خشک چلے آئے ہیں بینے دیکھو

گرج طوفال سے بچانا سے سفینے کو ہمیں بڑھ کے طوفان سے ہیں کو گلاکے سینے دیکھو

اصل ہیں کون تھا حقدار مگر کسیا کیٹیے کس کے باعثوں ہیں جیلے آئے ننگینے دہیم

نوک شمشر ہے جینا سے مزے لیے کر تم بری ہوتو معراکتے ہوئے سینے دیکھو

راس کی نہیں الحب کو زیں الفت کی دھونڈت بھرتے ہیں داعت کے دفینے دیکھو

ہم ان کی نظب میں سمائے ہوئے ہیں اپنی سے دِل این لگائے ہوئے ہیں خطاوار دنیا کی نظروں میں ہیں ہم یر کل تو کس کے کھلائے ہوئے ہیں ہیں تھوڑا آرام کرنے تو ویجے زمانے کے صدمے اعمائے ہوئے ہیں به نفرت، حقارت، حمدادر غیبت یہ پیٹر اپنے ہاتھوں لگائے ہوئے ہیں زرا آب کی برم میں بیٹھنے دیں بڑی دور سے چل کے آئے ہوتے ہیں نه چیشراس قدر بیم کو اے شام فرقت کئی زخم ہم دِل پر کھائے ہوئے ہیں توشی ہم کو ہرگز نہ راس آئی الجسکہ کہ ہر دُور ہیں غم ہی کھائے ہوئے ہیں

PAI

نہیں بچھ سے نہ تو بچھ سے بخب داسپے بتا امے ندندگی پھر کیوں خون سب

لئے بعرتا ہے کب تک الهبرتو کیس منزل کا تھکو بھی بتا سے

شکایت کیا زمانے سے کریں ہم مقدّر میں جو بکھا تھا اروا ہے

تیری آمدسے کیوں سیماہے گلش درا تو ہی بتا کیا ماجہ راسیع

بھرا رکھاسیے ہراک جام ساقی بھارا جام کیوں فڑفا پٹراسیسے اگر رغبت نہیں سے بچھ سے بچھ کو

میری تشنه بی کاسید یه عسالم تری بادون کا ساغر بی لیاسید در در در باد

بڑی مشکل میں اب کٹتی ہے ابت مری تنہائی کا سابھی خررا سیسے

جِلوات ان کو شور آگیا ہے محت کی دنیا میں نور آگیا ہے

اداؤں کا ایسا تسلس چلا تھا کوئی سامنے بن کے حور آگیا۔

'نظریے جو ساقی نے مجھ کوبلائی قسم سیے خداک مرور اگیاسیے

ابھی کمشی ہے وہ واقف ہی کیا ہیں نہ جانے کہاں سے غور اگیا ہیں

مجت کے جذبے کی ہے جدّ اُتحسر چلے بڑھ کے موسٰی توطور آگیا۔ہے

عوا جب سے انفاف مفلوج لوگو سردار بربے تصور آگیا سے سے

ہے میخانہ مشکل ہے جانا ۔ ہماں سے میان ۔ ہماں سے میں اب کنتی دور آگیا ۔ ہے

بوں پر تبسم ہے۔ رنجور ہیں یہی تو محبت کے دستور ہیں

جیلے آئے تم مک مگر کیا کریں نظاہوں سے دنیا کی مجسبور ہیں

> ط اوع سحر بھی چلی شام سے غوں کے سمندر میں ہم چور ہیں

گھٹا کالی کالی سب چھائی یوی نظائی میں سب دلیس محصور ہیں

منازل کا طفے کرنا آساں نہیں بڑے فاصلے ہیں، بہت دور ہیں

ترا سیکده بھی نرالا رہا سبھی تشنہ اب ہیں جو مخمور ہیں

کوئی جاکے المجد کوسجھا تو دے بلاوجہ کیوں آپ مہجور ہیں 10,9

علنے لگاہے گھر جہال گھر کے چراغ سے شکووں کا کیا محل سے داغ سے شکووں کا کیا محل سے داغ سے

یہ اُتّفاق بھی تو بڑا جو شکوا رہے محکوا گے دماغ تہارے دماغ سے

یہ اور بات ہے کہ سبھی مسر فراز ہیں کھھ بھی نہیں لاسیے ہمیں اپنے باغ سے

دل ایناکب کے کھوگیا یہ تو گرا ہوا اتنابیت بھارے مسراغ سے

شائد بوائے وقت نے گل کرکے رکھ دیا گھر بو گئے ہیں کتنے ہی اب بے چراغ سے

غیروں سے اب بتلئے کیا خاک او کلم بتھر جو اکسیدیں خود اپنے ای باغ سے

کا توں کی طرح کرتے ہیں برتاؤ دوستو لاؤ نہ چول اب کوئی المجتد کے باغ سے

الخدب كر غم يس بكه ايسه كهو كلظ دل کے سب بیدار جذبے سو گئے زندگی کے داغ گرے تھے گر دھونے والے آنسووس سے دھو کر غم سنته رنخ والم، آه دفغيان بسس پهي اساب است پوڪئ جس نے چال ہم کوروندا خوست ہوا وقت کے بچے این ام یوں کمو گئے نندگی تابوسے باہر ہوگئی بیج وہ افکار کے یوں کو گئے وہ نوسٹی کی گود ہیں بیلنے رسیے ادرہم' غم کے حوالے ہو گئے سب کے سب اب کرے بیں مقے مگر دلد کی آغوسش میں ہم سو گئے

نظر ہر وقت آتے ہیں خفاسے خدا بخشے مجھے ان کی جُفاسیے

خطاان کی نظر آتی نہیں ہے انہیں توسیے غرض میری خطاسے

ہے جتنا خوف فرقت کا تہماری نہیں سیے ڈر مجھے اثنا قضا سے

گذر تا کون سے دل سے نہ جانے پمی ہلجل سی سیے آواز باسسے

مقدر کیوں ہاراسیے بھیانک مربی تو پوچھناسے اب خدا<u>سے</u>

گدا پرتم نه پول آنکمیں نِکالو به سشیوه قدر پیم شان عطاسیے

> یقیں مشکل ہے باتوں پر تمہاری نر دو الحب کو تم جھوٹے دِلاسسے

یکھ ایسا دور نازک آر باسیے جمن کو باغباں خود کھارہا سے

نہ جانے کونسی منزل میں ہیں ہم اجانوں پر اندھیرا پھا را سے سے ہیں اندھیرا پھا را سے سے ہیں آلود آئینے دلوں کے بین زمگ آلود آئینے دلوں کے بخرد کا رنگے الوہا جاریا ہے۔

کوئی کمہ بھے بھولا نہیں ہوں گر توہیے کہ ابس تا پار راسیے ترے جس مجسم کی قسم بے شغق کا رنگہ اڑتا جار ہا ہے

ن کا دنگ ارت جار ہا ہے۔ بھلائی کی توقع کس سے دکھیں۔ مدن نیز نے جوان سے دکھیں۔

جہاں پرنفس خود جھٹلا را سے

بشیراتجد ہوسس سے باز آڈ کراب جینے میں باقی کیا راسیے

چرہ نقاب یں ہے محفوظ بیز میں ہے اکھ جائے بیراگر تو ہر ذرّہ اکشیں ہے

الفت اگر جر اپنی افسانہ بن گئی ہے لیکن تمہارا غم میے ، جواب بھی دل شیس میں

عقل وخرد بھی تھک\_ کراب ماند پڑ گئے ہیں ہم ڈھونڈ تے کہیں ہیں اس کا پتا کہیں ہیں

بے چین بوں میں ہردم ، بے تاب بوں میں بردم ول سے گیا ہے کوئی اِتنا مجھے یفتی سے

من سے بیب را رائے ہیں۔ تبور بدل گئے ہیں حالات بھی الگ ہیں۔

انداز جو ٹھیا را، بیںلے تھا اب نہیں سیدے آنکھوں میں بس گراسیے جب سے تمہا الاجہرہ

المنظول من بن میسے بب سے بدر ہران جو اللہ بران میں ہے در اور جگر یہ قابو، برگز مجھے بنیں ہے

امب نیستومی، دنیا کی خاک چھان آنکھیں کھیس تو دیکھا، وہ دل میں جاگز ہیں ہے نِگاہِ ناز کا جامعہ سحر میں رہاہیے جنونِ عشق کا سودا توسر میں رہاہے

گلوں سے ہات کی صحرا کی خاک بھی چھانی سکون ہیں تیری رہرگذر میں رہتا ہے یہاں تو شمع بھی جلتی ہے دل بھی <u>حلتے ہیں</u> مزہ تو <u>جلنے</u> کبرق وسشہ رہیں رہتا ہیے

بیر کمیسا ربط سے اور کیسی کیفیث یارو جو درد دل میں اکٹے چیٹم تر ہیں رہنا ہے

ہزار دور میسے تو ہماری نظروں سے چھاں کیس بھی رہیے تو نظر میں رہتا ہے

اگرملے بھی تو وہ کس طرح زبیں پرملے ملے تھ ڈھونڈنے جس کو تربی رہالیہ

> زار و دو دادگرداق نهرشان ایوان کی کمین بی جب نه بو میرکون گهر می ریواسید

نہیں ہے فکر جدائی کی اب مجھے الجسیر دہ میرے ندین میں دل میں نظر میں دہاسہے



جدائی میں است کوں کا دریا دواں ہے ۔ بہاروں کے بدلے بیآئی خزاں سے

بھلانیند آئے یہ مکن کہاں ہے تمام آہٹوں پراسی کا کماں سے

تصور بھی ممکن تہیں میکدے کا نہ جام وسبوسیے، نہ کوئی نشال سید

بگلہ مجھ کو بیتے دنوں کا تہیں ہے پرکیا کم سیے اب وہ مرے درمیاں ہے

پرکیا کم ہے اب وہ مرے درمیاں۔ مح کہ ماتا نند ، سد

ین اس کا تو بھے کو بلتا نہیں ہے منب مقدر بھی ٹوٹا کہل سے

نظرجب بھی تھی تو ایوسیاں بھیں نظراب اعظی سید تومرف آسماں سیم

روش پر کبھی این امجید نه خومش ہو جوسپے زندگی تیری سب پر عیاں ہے



سرنا کی روانی ہے آنکھوں ہیں جوانی ہے یہ دلیس ہاراسی ، معارت کی کرسا نی سید

اسلاف کی باتوں کو گن گن کے تماوٰں گا جو بات اصولی ہے وہ کرکے دکھانی سیم

زلفوں کے سنو رئے میں کچھ دیر تو لگتی ہے سرحال میں برمحفل تم کو ہی سجانی ہے

دشمن کا نه پرواکر اف اِس توابیت کر مجبور ہو ہوجائے تلوار انٹے نی ہے

> یہ دلیس عادا سے جس پر ہے فدا ہر اک موج جائے اگر جان بھی عزّت تو بجانی ہے

یه کوه بهاله به دکھتا ہے نشاں ملانی یہ دلیس بھی ادنیا ہے، او پنی بیر نشانی سیسے

> ام کوندا دیکھولیتی یس بھی او بچاہیے براک کی زباں پراب اس کی ہی کھانی ہے

رانه الفت کا زمانے سے چھیایا جائے آہ کو سینے ہیں والسنہ دبایا جائے نه ندگی خواب ہے اس خواب کی تعبیر ہے کیا السفريين، ألمانے كو بتايا جائے بے رخی ان کی پر بیشان کیاکرتی سیسے بارغم دوستو، كب تك يرافطا بإحاسك بزم اغبارسے اب آپ کوفرمت ہی کھال دیکھئے ہم کو بھی بیکوں پر بٹھایا جائے بہ الگ بات کہ ہم ضبط کیا کرتے ہیں مدسے بڑھ کر بھی کسی کونہ سٹایا جا سے غم داندوه بلا<sup>، آه</sup> و فغال<sup>،</sup> رنج و <sup>ال</sup>م بس اينيس دنگو*ل سے* اب دل کوسجا يا جائے دوست كيترين جصياب نهين باقى الجسك القديشين سي سبهما أول الماياجاك

زندگی بین مرصلے کچواس قدر آتے رہے زیر کوامرت سمجھ کر دونہ بی جاتے رہیے

بے رخی، بے اعتبائی متی د کھانے کے لئے جب ہمارا ذکر آیا کیوں وہ بیٹر اتے رہیے

مرهلان کی تبسم مک ہی آگر دہ گیا بیار کھی اتنا بڑھا وہ ہم سے کتراتے رہے

جستجویں منزل مقعود کی اُکے بڑھے ہم جہاں پہنچے وہاں سب ہم کو تھکراتے رہے

، ابھی سنچ دہوں سب ، م د سس ۔ مرنے والا مرکبا ؛ پڑساں نہ تھااس کا کوئی رونے والے بچھ کرائے کے گر آئے دسپے

چال سے بچکرعدد کی ہم تو نکلے تھے مگر راہرو نیری کلی کے خوب برکا تے دہے

اوں غموں کے بوجھ نے انی کوم دہ کردیا تا فلے زخموں کے بڑھ کراسکو تر باتے رسب



ہر حال میں خوش ہوں مجھے انکارنہیں ہے یہ بات الگ سے ترا دیدار نہیں ہے یم دونوں میں اب مک کوئی تکوار ہیں ہے اک دبطے ہو قابل اظہار نہیں ہے ظالم ہی کیکن وہ دل آزار نہیں <u>س</u>یے ملئاسيه سليقے سے وہ بيزار تہيں سب ألام وبريشاني كا كم يحم في بين جه كو وشوار مرے واسط دسوالہ مہیں سے یہ تیراکرم ، تیری عنایت ہی سبھے لے جوزخم مرے دل پیسے، وہ بار نہیں ہے حالات زمانے کے معلا کسے سرمرتے سب نام کے انسان ہیں کردار جبیں ہے

ہرایک کا بار اپنے جو کا ندھوں بیر انظاماً امجد بھی تو ایسا کوئی اردار نہیں سے

بربادی کے ہیں ساال آغاز محبت سے دن یوننی گزر تے ہیں آلام ومعیبت سے

اً نکھوں کی چک ان کی مسرور توکرتی سے اسور بناسے دل بس ان کی شرارت سے

جینے بی بیس لات ، مرنے کی بنیں فرصت آتے ہی نظر محمد کو آثار قیامت سے

ہم ان کی بدولت ہی جب دار تلک آئے۔ آ تکھوں ہیں لئے آنسو آئے وہ تدامت سے

> اندازه نسکالوتم اب میری تنبایی کا بگروی بوش صورت سے بدلی **بوی ما**لت

اوروں کی طرف بڑھ کر کیا باتھ میں بھیلاوں ملتاسیے بہت مجھ کو مالک تری دیمت سے

> گراکب بنہ جا ہیں تواب کون سے انجکہ کا صدمے ہی ملے اس کوبس آپ کی فرقت سے

جودل پرگذرتی ہے تماس کوسنا دینا ابخام محبت کا دنیا کو بست دبینا

کردار زمانے کا اکسی موڈرپہ لایا ہے فتنوں کو ہوا دہنا آلیس میں اوا دینا

اے فضل وکرم والے اک بادمری سن لے طوفان میں کشتی سے سامل سے انگا دینا

اظہار محبت کی ہر بھی تو نشانی سے آنسوجوگرے اس کے دامن میں چھیا دینا

> یردن تھی تمہارا ہے، یہ جان تھی تمہاری ہے چاہوتو ہنسادینا، چاہو تو مُلا دبین

ہرراہ حقیقت میں لازم ہے مرسی لوگو تم بات صداقت کی دنہا کو بتا دینا

> گرمان ہی لیناہے، آساں یہ طرابق بے گھونگھ مٹ کو ذرا اپنے جہرے سے ہٹا دینا

اس طرح سے چھپ جھپ کر بھاگا مذکرو جھسسے اک بار ذرا آگر صورت تو دکھ رہیا

حالات اندگی نے مجبور کردبلیسیے ہر لمحہ حادثوں نے ریخور کردیا سے كل سشمع بوكئ ب برصف لكا المعيرا ول کو جلاکے شب کو پر اور کردیا ہے اوروں نے بڑھ کے لوگو مجھ کو گلے لگا یا ابنول نے بے دخی سے جب دور کرد پاسیسے کے کرچمن کریں کیا، ماحول کیا، فعنا کی حالات نے کھے ایسا مجبور کردیا ۔۔۔ سے انجام ڈھونڈتے ہو اچھ ملیگا کیے نوگوں کو مال وزرنے مغرور کردیا سے سے جيساتها بحمقلاتها بس سلين تماسب ك يهرك كو جانيكس في يراود كردياسيد دیکھانیں تھا ہم نے انجد کوئر بھکاتے اتنا بڑاؤ کس نے مجبور کردیا سے

کس کئے مفت ہیں اتنی مری رسوائی ہے اک نٹے موڑ بیراب زئیت چلی آئی ہے

اک تفتوریم ہروقت نگارتہا ہے۔ شہریں رہ کے بھی نہائی سی نہائی سے سے

جانے کیابات سے الھٹی نہیں نظریں اپنی آپ کے حس نے تابش ہی بڑی پائی سیم

ساقیا توہی بتا کیا ہو مقبر ایس تشنگی اُدج ہیہ۔ ہداور گھا چھا ٹی ہے

آپ آتے نہیں یہ بات الگ ہے سیکن شکریم آپ سے آرٹ کی شناسائی ہے

بھول یا دوں کے گراشکوں کے مافی کی کسک زندگی میرے لئے دھونڈ کے کیا لائ سیم

کون انجد بیر عنایت کی نظر کرتا ہے زور باتی ہے نہ زرسے نہ توا نائی ہے



تمک بار کے بیٹھا ہوں کیوں بھرکو شاتا ہے جس راہ بیں کا نیٹے ہوں کیوں بھر کو بلاتا ہے

ہرگام نٹی منزل ملتی <u>سپے بچھے</u> ناداں کیموں وقت کی زلفوں کوناحق توسجا تا ہے

> جوبات مے اینوں بی غیروں بی کہاں ہوگی میوں دل کے جلانے کوغیروں کو بلات سیے

ساقی ترا میخانه بخته کو ہی سسلامت ہو معکش کر مجھے کوئی 'نظروں سے بلا<sup>۔</sup>ماسیے

> سجدے کا مزہ بلنے سجدے کوسبھور بہنے جب دل ہی نہیں ائل کیوں سرکو جمکا تاسیے

کیا ہیں نے خطا کی ہے کیا بھول ہوئی بھے سے مدت ہوئ اب تک وہ آ تلہے نہجا تاسہ سے

> کس سوچ یں ڈولے ہو بے خون جلے آوا محفل میں کوئی انجداب تم کو بلا ناسب

آگر ذرا بڑائیے، شائد کون ملے ساتھ اپنے ہر بلاسے اگر آپ مان لیس

ولغول کا ایک باد سیمادا تو دیجیئے برگام حوصلہ سے اگر آپ مان لیں

پیشم کرم ہو آپ کی ہوجائے گی ادھر ہرغم کا اسراسیے اگر آپ مان پس آپ آیس میرے گھرکو تو پچھ بات بھی دسیے گردش کا سلسلہ سے اگر آپ مان ہیں

بھٹ جایش کے اندھیرے، یٹالین نقاب کو سب کے لئے بھلا ہے اگر آپ مان لیں

امجشد کے دل بیں آپ سے بہٹ کرکوئی نہ ہو اس کی مہی دعاہمے اگر آپ مال کیں

کس نرالے موصنگ سے وہ کرے تا دہوانہ آج سب کی نظروں میں حقیقت بن کٹی اف انہ آج دورتنی کیسی، مجت شنے ہے کیا، کس کو خب ہ ناز تھا جس پر ہمیں، وہ بن گیا ہے گانہ آج كركي كمانل يمين، وه عشوه و نازو ادا دل بھی کیا نا دان سیے جو بن گی دلیانہ آج غرزده بنوں بحکومت بھیٹرو کہ بیں خاموش ہوں می مرجعلک جائے نہ بیرے درد کا بیما نہ آج اس سے بڑھ کر اور نذرانہ کماں سے لاڈں گا اینا دل لایا بون ان کے و اسطے ندرانہ آج جام ہیں خالی سبھی مینخوار ہیں سیمیر پوسے ساقیا کیا ہوگیا، کیوں ایساسیم پنخانہ آج ہومش ہیں آبا ہوں امجد کس قدرمشکل سے ہیں

وہ نظر تھرسے مذکر المہ المے مستانہ آج